

ALM JAZEERAH, Al-Masaeyah Thursday Jan. 28, 1982 - 1 st. Year, No. 60

مؤسسة ديم العالمية كاتف ٤٧٦٦٠٣٢ الركاض جنميع الاسعاف ات الأولسية للمنازف وللصانع والمكدارس

للمصابيين ب: الربو والتساسية وأمراض القطيب وبشاجة إلسى،

اوكسجين طبي

للاستعمالات المتزلية

ظاهرة الطوير مرة اخرى

الخميس " ربيع الثاني ٢٠٤١هـ (غوافق ٢٨ يناير ١٩٨٢ د ـ السنة الأوي ـ العدد ٢٠٠٠

سكمان .. في خطاب لا الجزيرة المسائية"، شكلنالجنه للتحقيق في الشائعات حول أعمال "الطوبر"

اهتمت امارة منطقة الرياض (بظاهرة الطوير) التي نشرت يوم الثلاثاء الماضي في (الجريسرة المبائية) وقال صلحب المعو اللكي الامير سلمان ابن عبد العزيز امير منعاقة الرياض في تعقيب سريع بعث به (للجزيرة) أن الامارة على علم تلّم بهذا الامر.. وهي حريصة على الوصول الى حقيقة الشائعات لياكان نوعها.. واشار سموه بتهذيب بالغ كعانته دائما مع الصحف تقديرا منه لرسالتها انه كان بوده لو لم ينشر الموضوع الا بعد التاك من الجهات المختصة

واكد سموه ان هناك لجنة مشكَّلة من القرفة التجارية والشرطة والامارة، لتتولى بحث هذه الشائعات وحقيقتها ومدى مبلامة وصحة ما يجري وفق الانقلمة والتعليمات وعلى ضوء سجلات الطوير ومفاطاتهه ويسرنا ان ننشر نص رسالة سموه الكريمة التي اثمرت

عن مقدار تقدير صديق الصحافة لرسالتها ولهأمها.. الكرم رئيس تحرير جريدة شجزيرة

المنائم عليكم ورحمة الله ويركاته،، لقد اطلعنا على ما نشر بجريدة الجزيرة المعالية العند (٥٨) يوم الثلاثاء الموافق استساح ١٤٥هـ على الصفحة الساسة تحت عنوان (السائية تكشف ظاهرة (الطوير)



🗆 الامع سلمان 🗅

ولما لهذا الامر من اهمية فان امارة منطقة الرياض على علم ثام بهذا وحرصا منا على الوصحول الى حقيقة الشائعات ايا كان نوعها تحقيقا للمصلحة العاسة ولايضاح حقيقة مثل هذا الامر وكان بودنها ان هذا الموضوع لم ينشر الا بعد التاكد من الجهات المختصة وفي نفس الموضوع سبق ان استفسرت منا جريدة الرياض

واللقناها بالتريث.. وقد شكلنا لجنة في الاسبوع المام مكونة من الفرفة التجارية بالرياض ومن شرطة منطقة الرياض ومن اعارة منطقة الرياض تتولى بحبث هذه الشبائعات وحقيقتها ومدى سلامة وصبحة ما يجري وفقا للانظمية والتعليميات وعلى ضوء سجيلات الطويس ومعاملاته واللجنة تمارس عملها وقد حثثنا الإعضاء المُكَلِّفِينَ الى سرعة اعطاء النتيجة التي تضمن سلامة ما يجري وتضمن حقوق الغير سواء سعود الطوير نفسه او المتعاملين معه في هذا المجال بعد الاطلاع.. يلزم التنويه عن هذا بجرينتكم...، والسلام عليكم،،

امير منطقة الرياض سلمان بن عبد العزيز

للنقل الا اذا قدموا ما يثبت موافقة

الرئاسة العامة لتعليم البنات عل نقل

مرافقاتهم الى الاملكن التي يطلبون النقل

اليها وذلك ضملنا لعدم تعارض النقل

بالنسبة للمدرسة ومحرمهما وعليسكم

الإشارة في حقل الملاحظات الى ذلك...

٥- لضّمان وجود مكان شاغر لطالب

النقل فعليه اختيار اكثر من منطقـة

واحدة ويرتب طالب النقل المناطق التي

برغب للنقل اليها حسب الاولوية ومن

البديهي ان ذكر اكثر من منطقة بتيح

فرصة للنقل اكثر وعندما يذكر طالب

النقل منطقة واحدة فقط فانه يضيق

الغرصة على نفسه وسوف يتقيد القطاع

المختص بعدم نظله الى غيرها ولكن نظله

الى تلك المنطقة مرهون بوجود شواغر

٦_ عند وجود ضغـط من حيـث

الرغبات على منطقة او مناطق بذاتها

سوف يراعي عدة اعتبارات من بينها

الإقدمية في المنطقة والخدمة في الملكة

وغير ذلك من الضوابط الاخرى علما بان

النقل الى المنطقة وليس لدينة او بلدة

٧- امل الوضوح التام في تسجيل
المعلومات المطلوبة في النموذج المرفق،

اليتامس والمعوقسين مادسا ومعنوسا

لأشعارهم بأن مجتمعهم الأسلامي لم

يتركهم وحدهم وانهم اعضاء في الأسرة

الاسلامية الكبرى كما قال مدير الشنون

التعليمية بالنطقة الاستلا سعد عيد

هذا وستشكل لجان خاصة لدراسة

المشروع والتخطيط له وعمل اللوحات

الإعلانية لتنفيذه من قبل مدرسي التربية

الإسلامية والإجتماعية بالنطقة على ان

تقوم لجان اخسرى تختص باستسلام

بعد نهاية جولته في انحاء المنطقة:

اعلن صلحب السمو اللكي الإمير عبدالاله بن عبدالعزيز امسير منطقة القصيم انه سيقدم في نهاية الجولة التي يقوم بها حقيا لنن وقرى منطقة القصيم تقريرا شاملا لجلالة المك المغدى وسمو وفي العهد الأمين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يتضمن احتيلجات هذه المدن والقسرى من الشاريسع والخدمسات

واشار الى أن هذه الجولة التي بداها سموه يوم الاثنين الماضي تتم بناء على توجيهات جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الأمين للوقوف بنفسه شخصيا عل احتياجات المواطنين من كلفة المساريع والخنمات الحيوية.

وكان سميو الأمير عبدالاليه بن عبدالعزيس قد استقسل من الاهسالي والمواطنين مالمن والقرى والهجر التي زارها بمشاعر الفرح والسرور حيث عيروا عن شكرهم وتقديرهم لسمسوه لتحملسه المشساق في سبيسل زيارتهسم والاجتماع بهم وتلمس احتياجاتهم، واكدوا في لقائهم بسمسوه على صدق أ واخلاص ولاثهم لقيادتهم الحكيمة تحت

اذ. ان اي نقص في نلك سوف يؤدي الى

الم كما امل بعث هذه البيانات في

موعد اقصاد نهاية شهر جمادي الاولى

علم ١٤٠٢هـ دفعة واحسدة وسسوف

تصدر حركة المرسين المتعاقدين باذن

انه قبل نهاية اعمال الامتحانات للدور

الاول بوقت كاف، وعلى الذين يودون ان

يعلوا عن النقيل أن يشعبروكم أو

يشعروا الوزارة قبل نهاية منتصف

جمادي الثانية ١٤٠٢هـ وسبوف لن

يتخذ أي لجراء حول أي استدعاء يقدم

٩- حيثماً تصدر الحسركة فان اي

منقول فيها يصبح من النلحية النظامية

غير مرتبط بالمنطقة المنقول منها من

التاريخ المحدد للنقل، وتابعا نظامسا

للمنطقة المنقول اليها ولذلك فان تمكينه

من العمل في المنطقة المنقول منها او

المصرف له بعد التاريخ المحدد للنقل

يعتبر نظاما _ مخالفة إدارية ويتحمل

مستوليتها المتسبب المباشر فيها وعلى

هذا الاساس، وتجنبا لمثل هذه المخالفات

فانه لا بد من مراعاة مضمون ذلك من قبل

مديري المناطق واشعار مديري المدارس

افراديا للوزارة..

عدم اتخاذ قرار بشان النقل..



🛮 الامير عبدالاله 🗈

ظل توجيهات جلالة المك المغدى وسمو وني عهده الأمين.. وقد شملت جولة سموه زيارة بعض المراكز الحكومية والدارس بتلك المنن والقرى والهجسر التي تبعد عن مدينة بريدة نحو ٢٠٠كم والوقوف على سير الخدمات التي تقدمها

الإعداد لعقد

اول ندوة

للاديبات خليصات ف

الملكة

جدة/ كتبت ايمان عبد العزيز:

تقدمت به الحمعية الفيصليحة

النسائيسة بجعدة لعقعد ندوة

الادبيسات الخليجيسات والتسى

تعتبسر السابقسة الاولى على

الستسوى النسائسي لتعميسق

الترابط الفكري والادبى والثقافي

فى الوسط النسائي بدول الخليج

العربى وانطلاقا من الاهداف

والمباديء التي وضعها مجلس

التعاون الخليجي وستكون هذه

المادرة من احدى الجمعيات

النسائية السعودية هي الثانية

حيث نظمت الجمعية الفيصلية

مؤخرا ندوة على الستوى المحلى

ضعت الجمعيات النسائسة في

الملكة وتناولت خلالها مناقشة عدة موضوعات تتطبق بدور

المراة السعوديسة في مجالات

المعمل المتلحسة ونشياط المراة

ودورها في العمل الاجتماعي أما

بخمسوص ندوة الادسسات السعوديات فتجري الجمعيسة

الغيصلية اتصالاتها هذه الايام

لتحديد الوقت المناسب لعقمد

هذه الندوة في مقر الجمعيــة

بجدة والاتفاق النهائسي حول

المواضيع الاساسية ألتسي

ستطرح في مجلل الب المراة

السعودية وانطلاقاتها الفكريسة

والسذي سيمثسل انعكامسسات

لترسيخ هذه المفاهيم عير الندوة

الاولى كندانة لانطلاقات واسعة

ن مجــل تجنيــع وتوحبـــد

الاتجاهات الفكرية والإدبية بما

يحقق تسليط الضوء على مجال

الانب النسائسي للمسراة

الجدير بالمذكر ان الندوة

الخليجية التسى دعست اليهسا

الجمعية الفيصليحة ستشحارك

فيها الجمعيات النسائية بدول

الخليج العربي..

من المنتظر ان

يوافق مجلس الوزراء

على الطلب السذي

□□ غريق النيل.!! ونطق الشاب لسعودي قائلا: "الحمدلله"!

(نطق الشباب السعبودي نزيل مستشفى

البدراوي صباح امس بعد تنظيم علاج طبي مركز فقد صاح الشاب وليد سالم جابر العنزي

واخذ يقرا امام الدكتور سورة الفاتحة في ارتبك ملحوظ ودموعه تتساقط من عينيه واخذت الشفقة بالطبيب المعالج فطلب عدم السماح لاحد بزيارته خوفا من انتكاس حالته وحتى يسير سيرا طبيعيا في تلقى العلاج وخرج الطبيب المعالج الدكتور خيري ابو سمرة ليعلن للزوار السعوديين الذين تجمعت اعداد منهم في ردهات المستشفى يشاركهم اخوانهم المصريون وكان من بينهم المذيع التلفزيوني سمير صبري والمذيعة مني طاهر.. اللذان تابعا العملية من خلال تغطية تلفزيونية واذاعية مكثفة غير متوقعة مما

ادى الى حدوث استقطاب لهذه القضة. هذا وقد صرح الدكتور خيري طلجزيرة» أن فترة علاج الشاب السعودي قد تتراوح ما بين الاسبوع او الاسبوعين مما قد يستعيد معها ذاكرته وكان وليد قد وجد بين الحياة والموت في الرابع من

يناير الحالي بين احضان النيل فتمكنت شرطة الانقاذ النهرى من والسيد العنزي يسكن الرياض وقد لقى عناية بالغة من الرائدين محمود الفيشاوي وعبدالحميد الهجان.. كما ان التلفزيون المصري قد ساهم في التعرف على شخصية

□□ بعد تركه للمنصب:

الامم المتحدة ــ أب..

قل متحدث باسم الامم المتحدة ان

السكرتير العام السابق للمنظمة الدولية

بكتور كورد فقدهايم يدرس حقيا عرضا

بالعودة للخدمة الحكوميــة في بلــده

فالتعليم في المنصب في اول يناير يسكن

هذا وستوضيع صورة لقادهاييم،

وأفادت مصادر فيينا ان فالدهايب

ومعروف ان فلدهايم كان يشقسل

اثبتا - بدأت الحكومة اليونانية

وتضعيت الإجسراءات الحيد من

النشاط الصناعي والتظيل من سير

واصدرت الحكومية لوامرهما لكل

المساعلات في منطقة النبا التخفيض

التلهيتها ينسبة ٣٠٠ لدة اريح

وعشرين سلعة.. كما إن السمارات

الخاصة التى تحميل ارقاميا فرديسة

محظورة من السير لناس الدة في شوارع

البناء كسا ان عطية النفئة تم

تطيفها في جسع ألبنايات العامة ما

وتعتبر هذه هي المرة ظانية منذ

وصول الحكومة الاشتراكية للسلطة

التي تحاول فيها تطبيق لجزاءات طارنة

لدة محدودة من لجل تخليض خطورة

تلوث الجواف العاميمة اثيناء

عدا لاستقطيات ومنازل العجزة..

مُؤَخِّرًا فِي اتْخَلَا اجراءات طارئة من اجل

مولجهة عملية تلوث الجو التي بدات

التقل شكلا خطيرًا في وسط اثينًا..

السارات الخاصة..

منصب وزير الخارجية ليلده النمسا قبل

أَنْ يَلْتَحَقُّ بِالنَّظَامَةُ الدولية..

منتوكل له مهمات ديلوماسية خاصة.

بشكل دائم في قاعة الداولات الدولية

حيث ظل يخدم مدة عشر سنوات..

ن جناح ف فندق مجاور..



وقال الناطق ان فلدهايم عاد اليفيسا لبحث مستقبله السياس مع المسلولين ل الحكومة النمساوية واكنه ينوي ان يبقى في الامم المتحدة حتى الربيسع وسيحل فالدهايم الذي فشل في كسب فترة ثلثة كلمين علم للامم التحدث سيحًل مقره في الأمم للتُحدة خُلال ايلم.. وما زال يافير بيريز، اللذي خلسف

[1]





اليونان تحارب تلوث الجو



بجائزة نوبل..!

هل يفور الحكيم

كتب/ محمد القرعاوي

الابتدائية تضعنت ما يل:

وذلك حسب البيان الرفق..

جرى تحديد شروط حركة تنقلات

المدرسين المتعاقديسن في الرحلسة

١ ـ يسجس المدرسون المتعاقسدون

العاملون في المرحلة الابتدائية فقط ولا

يدخل ضمنهم مدرسو مدارس تحفيظ

القران الكريم ومعاهد التعليم الخاص

٧- المناطق التالية: الإلهلاج، البلحة،

الغربية، القصيم، المدينسة المنبورة،

البواسي الرسء الحوطة، حامل عندرة،

- لن ينقل اليها اي متعاقد مهما كانت

الظروف وعليكم اشعار الدرسين بذلك

وعدم رفع طلبات من يرغبون النقل اليها

٣- يفسح المجال للنقل من جميع

المناطق التعليمية إلى المناطق التالية:

ابها، بيشة، جيزان، الرياض، سدير،

الشرقيسة، القننفسة، الوشيع، تبسوك،

الجوف، نجسران، الليث، النمساص،

الحفرء عرعرء محايل عسيره الدوادميء

عُـ بِالنِّسِيةَ للاصْودَ المتعاديينَ

المحارم لدرسات فسوف لن يتخذ اي

شيء بنظهم وعليكم عدم رفع طلباتهم

الحَرج، العرض.



🗖 توفيق الحكيم 🗈

القاهرة _ قررت اللجنة للترشيح لهذه الجائزت

العليسا للمعامسة وتتشسؤون الاقتصادية في جلستهما امس برئاسة النكتور فؤاد محى الدين رئيس وزراء مصر العربية ان ترشح الكاتب والاديب تواييق الحكيم لنيل جائزة نويل العللية وذلك بعسد ان استعرضست أأتراحنا لختلسف الجهسات

لمساعدة البيتامي والمعوقين. شطهيم مشروع يومر لطفولة في الطائف

التبرعسات وتسليمهسا الي السدور والمؤسسات الأجتماعية التربوية.. تقوم ادارة التعليبم بمنطقة الطائف حاليا بتنظيم مشروع * كدار التوجيه الاجتماعي حاص للطفولة يهدف اساسا الى * مركز التاهيل المهنى للمعوقين. تقيم يد العون والساعدة للاطفيل مُحْتَلَفُ اقْسَامُ الإطْفَالُ فِي مِسْتَشَافِياتُ

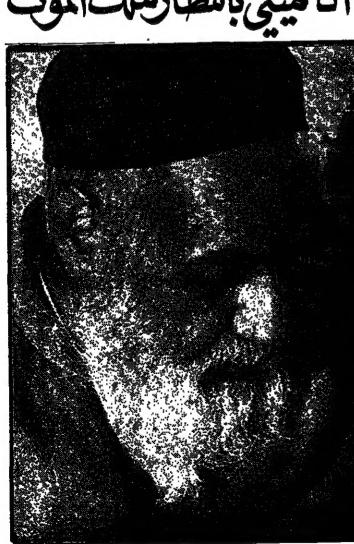
ومن ثم يحدد يوم للاحتفال بهذه المناسبة وتسليم المعونات التي جمعت للاطفال المعبيين..

ومن الجدير بالذكر ان هذا الشروع يلاي في اطار تنفيذ الخطة العامة لوعامة الشباب بوزارة المعارف والتي تسعى الى تنسيق التوجيهات الخامسة بتلايسم الخدمات الاجتماعية للاطفل اليتامي والمعوقسين امتئسالا لتعليسم ديننسبا الإسلامي المنتف..

● القصيم - واس ●

الشاب العنزي.. حيث عقد حلقتين كاملتين عنه كانتا حديث الناس في القاهرة.

الاعمار بيد الله



🗆 الخميني كما ظهر منهكا منعبا نصف هي 🗅

سيحتفيل انصيار الخمينيين بالذكرى الثاثثة لعويته من المنفى بعد ان فضى سنة عشر علما في ضيافة الشعب العراقي الذي يحاريه الآن..

ويطرق هادم اللذات ــ مع ان الاعمار بيد التدباب الخميني كما يبدو في هذه اللقطة التي صورت له من الله يطهر ان حيث لا يكاد يخرج منها.. الا نادرا حتى في تلك الاحتفالات فهو لن يشارك فيها. ويبلغ الخميني من العمر ٨٣ عاما وما زال يعانى من مرض الظب الزمن الذي سببه الارهاق الكثير.. وقد امره اطباؤه بان يقطع ويخفف من جدوله

الاسبوعي الى اقصى حد.. وكان مجموعة من الاخصائيين الالان والسويسريسين قد زاروا الخمينسي في الاسابيع الماضية ولكن لم تصدر اي تقارير رسمية عن حالته الصحيسة.. بالإضافة الىتزايد ضعف النظر لديهمما نجعل مساعديته يقترءون التقاريس الرسمية له.. ومنذ شبهور عدة اعتكف

الخميني في فيلته ولم يخرج منها الا

The second of th

لسجد قريب لاداء ظنزاماته السندة.. ان كل النشاطات الادارية تدار بواسطة وريثه ايسة الله حسسين على منتظري والذي يبلغ من العمر .. ٩٠ علما ـ ويتوقع مؤيسدوه بنهايــة هذا الصيف ان يستلم منتظري المهام من الخميني.. ولكن ليست هنڭ مؤشرات تؤك بأن الخبيني بستعد لنقبل كل سلطاته ال منتظري..

ومن المعروف ان المناوئين لآية اش الخميني قد زادوا من نشاطهم لتقويض حكمته وفي الاسبسوع الماضي فامست مجموعة من السياسيين ورجال القبائل يعظون لكثر من مائة جبهة معارضة بتكوين جبهة المعارضة المتحدة في

كما قاد السيد شهبور بختيار رئيس الوزراء السابق وأدا الى القاهرة قيل اسبوعين لكى يقدم خطة لعمل مشترك ضد الخمينس بواسطية النظميات الايرانية المعارضة مع الدول العربية بين إنشاء وهدم ... وزارة الحج والأوقاف تقرر ،

٥٥ الأخ/ عبدالله يحيى - مكتب العمل الرئيسي بابها:

عامل الوقت له دوره فمزيد من الانتظار وستحصل ان شاء انه

00 الأخ/ جاسم ابوعشبة _ الرياض _ جامعة الملك سعود:

ان بلدة أم الساهك بالمنطقة الشرقية وتقع على طريق آلجبيل

تفتقر الى بعض الاحتيلجات الضرورية والتي منها حاجتها الى

البلدية حيث عدم وجودها يؤخر عملية التنمية العمرانية

ايضا البلدة تحتاج الى شبكة مياه للشرب حيث يلاقي الأهالي

صعوبة في الحصول على مياه الشرب ويرجو من الجهات

_ البدلات التي تتحدث عنها تمنح لهؤلاء النين ذكرتهم ولا

00 الاخ/ ابراهيم حمد الصبحى - الرياض - حي الريوة:

_ كيف تريد ان يشيد مبنى بدون عمل وحركة فهذه لابد

٥٥ الأخ/ عبد العزيز بن عبد الله – ثانوية البهموك الشاملة:

ــ لقد سبق ان كتب هذا الموضوع والامل قائم بتجاوب

ببعث برسالة الى الجزيرة المسائية يرجو فيها من المسلولين

يوزارة المعارف افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بيأمته

فظرا لوجود الرغبة للالتحاق بهذا النوع من المدارس ويناشد

وزارة المعارف التوسع في افتتاح مثل هذه المدرسة حيث ظهرت

ــ كتب الى دالجزيرة المسائية، برسالة يذكر فيها أن أعدادا

كبيرة تخرجت من المتوسطات وترغب مواصلة الدراسة

الثانوية ولكن لا يوجد الا ثانوية واحدة بحائل لا تكلى لهذه

الاعداد الكبيرة فيرجو من وزارة المعارف افتتاح ثانوية ثانية

_ يقول في رسلة وجهها الى المسئولين بالمؤسسة العامة

منذ اكثر من عام مضى تم تعميد اهالي بلدة البحر بحائل

بتجهيز شبكة كهرياء ليلدتهم تمهيدا لايصال الكهرياء اليهم

ويقول انه مضت مدة طويلة ولم تصلنا المكائث الموعودة فبرجو

من المسئولين بالمؤسسة المذكورة الوفاء بالوعد الذي قطعته

ــ كتب رسالة وجهها الى الجزيرة المسائية يقول فيها:

00 الأثر/ خالد محمد الراشد ــ حاثل:

٥٥ الأخ/ قعيد منور الرشيدي - حاثل:

00 الأخ/ سعود عمر الحمادي ــ عرجاه:

00 الاخ/ عبدالرحمن محمد السلامة ـ الذيبية.

نشك بالدور الذي يقومون به ولكن المسلولين لم يغظونهم

فمنحوهم بدلات تتناسب والدور الذي يؤدونه للمصالح

٥٥ الاخ/ سليمان الغلي النهابي عنيزة:

الحكومية.. ولذا فنحن نرحب بالرسائل القادمة..

المستولين ونرحب بالرسائل القادمة..

نتائجها طبية ومشجعة.

لتغطى العجز الحاصل الآن--

للكهرباء عبر والجزيرة المسائية»:

المسئولية ملاحظة تلك..

على ماتريد انت وزملاؤك ونحن نرحب برسائلك القادمة..

_ بعث برسالة الى الجزيرة السائية يقول فيها:

ــ يا اخ عبدات لا شك ان الجهة لم تغفل موضوعكم ولكن

نتيجة دورة التدريب الثانية لمدرسي الرياضيات بالمرحلتين المتوسطة والثانوية

اعتمد الدكتور عبدالعزيز الننيان مدير عام التعليم بمنطقه الرياض ننيجه اخميار لدارسين بدورة التدريب الثلثيه لعام ١٤٠٢/١٤٠١هـ غدرسي الرياضيات بالرحليين لنوسطه والنانويه داخل مدينة الرياض على مناهج الصقوف الأول والثقث المنوسط والاول والثلث النانوي في الدورة الني بدات في ٢/١/١٠ دُاهِــ وانتهت في ١٤٠٣/٣/١٤ هــ .. وقد جاء في تعميم بهذا الخصوص اصدرته مديريه التعليم بالرياض انه لايجوز باي حال من الاحوال استاد تغريس الملاة للعنرسين الذين لم يتجاوزوا الدورة بتقدير جيد على الاقل.، اما بالنسبة للمدرسين الذين تغيبوا وكذلك الذين لم يوفقوا في الاختبار فقد حدد لهم يوم ٢٢/٦/٢٧ هـ لاعادة الاختبار كما عليهم الحضور لادانه والافان الإدارة ستضطر لنقلهم لرحله ادنى في مدارس حارج الرياض...

وفيما يلي بيان باسماء الدارسين الذين حصلوا على تقدير ممتاز في هذه الدورة : ●● منهج الصف النقاث الثانوي

يوسف محمد الحميدان ث/ العارض، الاول ـ محمود محمد حافظ ابو عوض ث/ الفيصل، لثاني _ ابراهيم عبدالعزيز محمد الشريف، م/الامام مالك، الثالث _محمد عبدالعظيم طلبه ●● منهج الصف الاول ثانوي-

خلليفة محمد خليفه الماضي، ث/الفيصل، الاول _ فوارٌ علىل محمد اللحام،م/حي لنسيم، الثاني ــ قاسم محمد أحمد معتوص ث/الحانر، الثلث ــ ابو الحير حسين على عطيه، مدارس الرياض الإهليه، الرابع ــ رسول عادل الرَّبحِث/اليمامه، الخامس ــ سعد على محمد السلول.م/الفهد، الخامس مكرر ــ بركات احمد سلماث/الصديق، السابع ــ صلاح مصطفى على مصطفىم/تعيم الداري، الثامن _ مجدي على شكري بعد الجميد م/حطين، الناس مكرر _مصطفى طالب سعد الملام/الماك خالد، الثامن مكرر _ براهيم جميل عقد ش/اليمامه، الحادي عتمر ـ وليد محمد سعد الصباغ-م/معهـ، لعاصمة. حادي عشر مكرر ــ عبدالرؤوف حسن قدروقـم/عمر بن الخطاب، الثَّاثُ عشر ــ احمد عبدالرحيم سليمان خالد،م/المنوكل، الثالث عشر مكرر ـ محمد عصام الدين فهمي م/فلسطين، الخلمس عشر ــ رضوان سعيد قزعلت/ البرموك، الخامس عشر مكرر ــسمير عبدات عبدالففار الصيفي.م/الاسلم احمـد، السابــع عقى ــ جواد محمـد احمـد عبد الخقق م/ الناصريه، الثامن عشر - عباس احمد السبع عبادث/ الجزيرة، الثامن عسر كرر - ماجد فايق الدجاني من /قرطبه، الثامن عشر مكرر.

محمد سعد حمد النحيفي ١٠/ذي النورين. الاول ــ عباس عبدالمعطي النجراويم/ابي حنيفه، الثاني ــ عبداللطيف عبدات اليماني.م/الغزالي، الثالث ــ سوقي محمد ابراهيم ابو زيدم/النسائي، الرابع ـ حسين انور محمّود أحمدمم/ابن قدامه، الخُلفس ـ يحي جلبر

بدء سفيذمبني جدب لكت العثمل بالمجمعة

المجمعة ـ مكتب الجزيسرة -جلوى الجلوي

بدأت منذ ايام عملية التنفيذ في

بالمجمعة الاستلا بدر ابراهيم العسكر ومندوب من وزارة الاشغسال العامسة ومندوب من بلدية المجمعة والمقاول

ويقع المبنى الجديد على الشسارع العام في مدينة المجمعة بجانب مبنى الهائل الاحمر وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع حوالي مليوني ريال.. ومندة التنافيذ ٢٠٠ يوم ويثم التنافيذ تحت اشراف فرع وزارة الاشغسال العامسة

وقعت وزارة الحج والأوقاف مؤخرا عددا من العقود مع مؤسسات وطنيه بتكاليث بلغت خمسون مليونب وسيعمانة اريعة وثلاثون الف وثمائمانة وستة وثمانون ريالا وذلك لهدم وإنساء ٦٩ مسجد، وجامعا في مختلف مناطق المملكة وهذا بيان بمسلجد الانساءات التي تم توقيع عقودها خلال الفترة من

١٣_ هدم وإنشاء مسجد جامع طريب بابها بتكاليف قدرها ٩٩١٨٠٠ ريالا ١٤ ــ هدم وإنشاء مسجد الغلام بالبلحة بالطانف بتكاليف قبرها ٢٢٦٩٢٥ ريالا ١٥ هدم وإنشاء مسجد مطيلسه الجنوبي بالقربات بالجوف بتكاليث

۲۹۵۰۵۳ ريالا.

بابها بتكاليف قدرها ٨٢٣٧٥١ ريالا بتكاليف قدرها ٩٦٢٩١٠ ريالا

قدرها ۲۵۸۰۰۹ ريالا

قدرها ۱۹۲۲۱۸۸ ریالا

بالجوف بتكاليف قدرها ٨١٤٩٠٧ ريالا ١٧ ــ هرم وإنشاء مسحد الحميد بسكاكا بالجوف بتكاليف قبرها ٢٧٩٠٦٥ ريالا ١٨ـ إنشاء مسجد ذوى الدخل المحدود بنجران بتكافيف قدرها ٩٨٨٩٢٢ ريالا ١٩ ــ فدم وإنشاء مسجد لوقه بالحدود الشمالية بالجسوف بتكاليسف قدرهسا

المنة/جده/المينة المنورة بتكاليف

قدرها ٨١٤٣١٥ ريالا

٣٣ إنشاء مسجد رقم (١) بمخطط عطوة بخيبر /المدينة المنورة بتكليف

□ وزير الحج والاوقاف □

١٦_ إنشاء مسجد الصناعية بعرعر

٢٠_ إنشاء مسجد ال عطيف بعسير` ٢١ هدم وإنشاء مسجد جامسع وهرسخىأن الحرجىة /بعسير ابها ٢٢_ هدم وإنشاء قريه الواسطــة /

۱۱ ــ هدم وإنتناء مسجد بنى سعيد ببالجرشي بآلطانف بتكاليث قدرها

١٢_ إنشاء مسجد المخطط الجديــد بالجوف بتكاليف قدرهـا ١٩٧٩٠٥٤٥



۲۲/۲/۲۱هـ وهي:٠ ١- هدم وإنشاء مسجد الجامع بقري النشفه بتبوك بتكاليف قدرها ١٩٦٩٦٨٢ ٧- هدم وإنساء مسجد الجحاف بدوس

البلحة بالطائف بتكاليف قدرها יו-۸۰۱ ريالا ١٦ انشاء مسجد حي الامام محمد بن عبدالوهلب بققريات بقجوف بتكفيف

قدرها ١٦٥٤٠ ريالا ئا۔ إنشاء مسجد عمر بن الخطاب بالقريات بالجسوف بتكاليث قدرها ٩١٣٦٩٠ يالا

بالقريات إبالجوف بتكاليث قدرها ٦_ هدم وإنشاء مسجد الشرقية بسكاكا بالجوف بتكافيف قدرها ٢٣١٦٧٠ ريالا ٧_ هدم وإنشاء مسجد السيل بسكاكا بالجوف بتكاليف قدرها ٢٣٥٥٥٠ ريالا ٨_ هذم وإنشاء مسجد المرعى باللقائظا بالجوف بتكاليف قدرها ٢٢٨١٤٥ ريالا

هـ هدم وإنسَاء المسجـد السّمـالى

بيالجرشي بالطانف بتكاليف قدرها ארו אל הקצ ١٠ ـ هدم وإنشاء مسجد البطاطا بوادي البطاطا ببالجرشي بالطائف بتكاليف قدرها -۸۹۹۲۵ ریالا

المعدم وإنشاء مسجد الشعبة بالعسله

. אוצי דרוציז

حسن محمد احمد نصار، منارة الرياض، الاول ــ عثمان فضل انه بدم م/الانصال، الثاني محمد النجاتي محمد،م/خشم العان، الثالث،

مشروع مبنى مكتب وزارة العمل بمدينة المحمعة حنث تمت ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية وقد تم تسليم الموقع للمؤسسة المنفذة يوم الثلاثساء ١٤٠٢/٣/٢٦ حيث عقد محضر بذلك حضره عدير مكتب وزارة العمل

45)

45)

49)

45)

49)

45)

45)

4j)

与

43)

45)

49)

₹

(G

49)

(C| (¢⊨ 49) **中**) 中) 4**j**) (CP **روا**ء

صحيفة مسائية يومية تصدرعن مؤسسة المزيرة للصمائة والعباعة والنشر

تودمؤسسة الجزيرة للطحكافية والطبكاعة والنشر

ان تومنح للسادة المسائدة المسا صفحات جريدة المسالية المنافية السنتيمةرعلى عمود واحد

• الصبفحة الأوفي

• الصفحة الأحيرة • الصفحات الداخلية

(مع إصيافة ٥٠٪على السينة المعين العربية

الإعلانات المصفوفة

• القصنائي (المحاكم) ١٥٠٠ وسيال

المفقودات وتعديل الأساء معه رئيان

قسم الإعلافات؛ الربياض - شارع الناصرية - صب ١٥٥ - مناتف ١٠٥٠٦ / ١٣٣٣٠٠

تجميل وبناء ٢٩ مسجد"ا وجامعًا في مختلف المناطق

יורוף ז ליוני

אוצי בוצי

۸۰۰۰۰۰ ريالا

۸۰۰۰۰۰ ریالا

الجندل/بالجوف بتكاليف قدرها

٢٥- هدم وإنشاء مسجد الرحيب

بظهران الجنوب بابها بتكاليف قدرها

٢٦_ هدم وإنشاء مسجد الشيحه باملج

بالدينسة المنبورة بتكليف قدرها

٢٧ ـ هدم وإنشاء مسجد الشمسرول

بالجوف بتكاليف قدرها ٢٢٦٢٣٥ ريالا.

٢٨_ هدم وإنشاء مسجد بحسرة

المجاهديسن الجنويسي ضواحسي مكة

المكرمة بتكاليف قدرها ٥٨٣٣٧٠ ريالا،

٢٩ هدم وإنشاء مسجد البجيدي

بضواحي مكة المكرمة بتكاليف قدرها

٣٠ عدم وإنشاء المسجيد الشرقسي

بالعويقلية بالجوف بتكاليث قدرهما

٣١ هدم وإنشباء مسجد المرشسود

بالدويسد بالجسوف بتكاليسف أندهسا

٣٢_ هدم وإنشاء مسجد هديب بالجوف

٣٣ هدم وإنشباء مسجيد المواليح

بالجوف بتكاليف قدرها ٢٩٩٨٨٣ ريالا

١٢٠ هنم وإنشاء سجيد الشقيري

بجيزان بتكاليف قدرها ١٠٠٤٩١٠٤

٢٥ - هدم وإنشاء الجامع الكبير بجيران

٣٦_ هدم وإنشاء مسجد قريه صفاف

بالجوف بتكاليف قدرها ٢٨٧٥٤٠ ريالا

٢٧_ إنشاء مسجد الميدان بابها

٢٨_هدم وإنشاء مسجد الميدان بجيزان

٢٦ـ إنشاء مسجد القيمبلية بعرعـر

بالجوف بتكاليف قدرها ١٠١٩٣١١١

• ٤ـ إنشاء مسجد الجامع الحكومي

بشرورة مع السكن بابها بتكاليف قدرها

ا عُـ هدم وإنشاء مسجد عويرة بطباحة

بالطائف بتكاليف قدرها -٢٩٩٢ ريالا ٢٤ــ إنشاء مسجد الفيصلية بعرعس

بالجوف بتكاليف قدرها ٢٧٧٥١٩ ريالا

٢٤ــ هنم وإنشاء مسجد قرية الخرمان

بتهام المضواة ببالجسرشي بالطانسف

ناكب هدم وإنشاء مسجد حي العمال

برفحا بالحندود الشمالينة بالجنوف يتكليف قبرها ٨٥٠٠٠٠ ربالا

٥ عُـ هدم وإنشاء عسجد هجرة الكاسب

بالحدود الشمالية بالجوف بتكاليف

73ــهدم وإنشاء جامع الاحد بالمسارحة

بجيران بتكليف قدرها ١٠٤٦٠٧٠ ريالا

لاغهم وإنشاء مسجد المجنة بالطوال

بجيزان بتكاليف قدرها ١٩٤٧٨٦٠ ريالا

٨٤ــهدم وإنشاء مسجد هجرة بن ثنيان

الحدود الشمالية بالجسوف بتكاليسف

بتكاليف قدرها ٢٦١١٨٠ ريالا

قدرها ٢٦٠٠٠٠ ريالا

(Ch

(Ch

(cþ

(Ch

(C)

(ch

(ch

(ch

(ch

(G

الف ريال.-

۲,۱۰۵۵۰۰ ریالا

بتكاليف قدرها ١,٢١٣١٥٥ ريالا

متكاليف قدرها ٢٨٨٠٧٩ريالا

بتكاليف أسرها ١,٧٩٨٦٩٥ رمالا

يتكاليف قدرها ٢٩٧٠١٥ ريالا

٤٩ هدم وإنشاء مسجد الزارع الغربي بدومة الجندل بالجوف بتكاليف قدرها • ٥ــ هدم وإنشاء مسجد القعرة يوادي

ادمه شمرات بيشه بايها بتكاليف قدرها אני ו.ידסודס ١ ڡــ هدم وإنشاء مسجد العقوص بثى حسن بالباحة بالطنف بتكاليف قدرها - או אאז נקצי

٥٢ــ هدم وإنشاء مسجد قريش الحسن بالباحية بالطانيف بتكالييف قدرهما ٢٤٠٦٦٥ ريالا

٥٣ـ إنشاء مسجد ال حصير بالنماص بابها بتكاليف قدرها ٤٠٠٢٦٥ ريالا £0س إنشاء مسجد الراصعة وادي فيق بالبلحة بالطائف بتكاليف قدرها מוססער נבוצ

٥٥۔ هدم وإنشاء مسجد جرب بالعقيق بالبلحسة بالطائسف بتكاليسف قدرهسا ٥٦ـ هدم وإنشاء مسجد شعف بل ويمن

أبها يتكاليف الدرها ١,٠٠٠,٠٠٠ ريالا. ٥٧_ هدم وإنشاء مسجد ال موشسير بسكاكا بالجبوف بتكاليث قدرها

٨٥ هدم وإنشاء مسجد الديبه بضباء بنبوك بتكاليف قدرها ٢٦١٣٦١ ريالا. ٩٩ــ هدم وإنشاء مسجد الخدمة بقتا والبحر برجال المع بابها بتكاليف قدرها ۲٤٥٠٠٠ ريالا ٦٠۔ هدم وإنشاء جامع لثين بتكاليف

قدرها ٢٨٤٨٠٠ ريالا ٦١_ إنشاء مسجد قرب المستوصف بعرعس بالجنوف بتكالينف قدرهسا ١٤٩٠٧ ريالا. ٦٢ إنشاء مسجد العزيزية الشرقى

אדזידא נבוצ. ٦٢ـهدم وإنشاء مسجد الحسين بصبيا بجيزان بتكاليف قدرها ٧٩٠٧٦٥ ريالا. ٦٤_ هدم وإنشاء جامع وادي وراخ بالباحية بالطائف بتكاليف قدرها

משפחד נבוצ. ٦٥ هدم وإنشاء مسجد جامع الغريق بالقنفذه /جَدَّةُ بِقَكَالَيْفُ قَدرِهَا ١٧٢١ ٢٩

الصناعية بالجوف بتكاليث قدرها ١٠٠٥٩٣٦٠ ريالا ٨٦ــ هدم وإنشاء مسجد المقرة بنسي

٦٩_ هدم وإنشاء مسجد قرية العصله بتريسه بالطائف بتكاليسف وقدرها ۲۷۰۹٦٥ ريالا.

وياتى توقيع هذه العقبود ضمن العقود آلتى توقعها الوزارة بتوجيهات من معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع،

بعرعس بالجسوف يتكاليسف قدرهسا

٦٦_ هدم وإنتفاء جامعة صبيا بجيزان. بتكاليف قدرها ١,٩٢١٣٥٠ ريالا. ٦٧ هدم وإنشاء مسجد المنطقة

سعد بالطائف بتكاليف قدرها ٣٠٧٣٧١

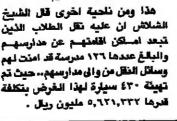
نشاء سستة مسايت مدرسية جديدة للبسين

تم طرح انشاء ستة مبان مدرسية جديدة في منطقة القصيم التعليمية في مناقصة علمة وهسي مدارس رواق، القويع، تحفيظ القرأن الكريم بالبكارية، متوسطة الخيراء، عبرسسة القرعساء، مدرسة الطرفيه الشرقية،

نكر ذلك للجزيرة الشيخ مطيعان الشلاش مدير التعليم في منطقة القصيم الذي اضاف بانه تم أيضنا ترسيسة مشروع أنشاء مبلني معهد النبور في سيننة بريسده بتكليسف قدرهسا ۲۵,۱۷۱,٤٠٨ عليون وتشتعل تلك المبانى الوحيده في المطلكة والمرمسع اقامتها قريبا بحي الصغراء في بريده على فصول دراسية واقسام داخلية نسكن الطبلاب ومسجيد ومعاميل متطبوره وملاعب رياضية خاصة بالكاوفين ويرك



🗆 سليمان الشالاش 🗆 هذا ومن نلحية اخرى قال الشيخ الشلاش أن عليه نقل الطلاب الذين تبعد املكن اقامتهم عن مدارسهم والبالغ عددها ١٢٦ مدرسة قد امنت لهم وسائل النقل عن والى مدارسهم.. حيث تم تهيئة ٤٣٠ سيارة لهذا الغرض يتكلفة قبرها ٥,٦٢١,٣٣٢ مليون ريق .



تجرى جامعة البتسرول والمسادن بالظهران حاليا الترتبيسات اللازمة

لانشاء معمل للتبريد يعمل بالطاقسة الشمسية تابع للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بتكاليف اجمالية قدرها خمسة ملاييزواربعمائة وانتان واربعون ويضم المعمل الذي يستغرق تتفيذه

كل منهما الف جالون.

سنتين ويشرف على بنأته اعضاء هينه التعريس بالجامعة جهازا للتكييث بطاقة تيريدية قدرها سبعة اطنان ونصف الطن ومحرك توربيني يعمل بالبلاقة الشمسية وقد خصص السف وخمسون مترا مريعا من المجمعات بالإضافة إلى اقامة خزانين للطاقة سعة



معمل للتبريد يشتغل بالطاقة الشمسية

انِ بلدة عرجاء تقع في منطقة الدوادمي وتبعد عنها مساقة ثلاثين كيلومترا وينقصها بعض الاحتيلجات الهامة كالهاتف للذي اصبح الآن ضرورة حضارية لكل مواطن وكذلك وجود مركز للشرطة، وسد لحفظ الإمطار، الاخوة: عوض مبارك وعبداته قالح وزملاؤهما _ السليل: ــ بعث هؤلاء رسالة باسم زملائهم الذين يدرسون في المعهد المهنى بوادي الدواس يرجون فيها من السنولين بالمعهد تخصيص حافلة لتقلهم من مكان اقامتهم في السليل الى مقر المعهد بولدي الدواسرحيث يبعدون مسافة ١٠٠ كم ودالجزيرة المسائية» تعرض هذا الموضوع امام المسئولين في المعهد

00 الأخ/ سمران معيض العتبيي ـ عفيف: نرجو منك لن تناقش هذا الموضوع مع المسئولين في البلدية المذكورة نرحب بالرسائل القادمة. ٥٥ الأخ/ عبدالرحمن يوسف العريقي بـ الرياض:

– مشكلتك خاصة بامكانك مناقشتها مع المسئولين مباشرة.

00 الأخ/ محمد فهد المدبل - ضرماء: - كتب رسالة الى الجزيرة المسائية يقول فيها: أن مدينة ضرماء كغيرها من مدن المملكة تشهد تطورا كبيرا في كلفة النواحي وخاصة التقدم العمراني حيث امتدت على طول طريق الحجاز الذي اصيح يتوسط هذه المدينة بعد قيام احياء جديدة على جانبيه ولذا فهو يطالب بتوسعة هذا الطريق

بلدية ضرماء نقدم هذه الملاحظة. 00 الاخ/ سليمان ابراهيم السيف ـ الرس ـ حي الراجحية: - الشكلة التي تذكر في رسالتك سبق ان كتب عنها ولذا فنعتش عن النشر ونرحب بمواضيع اخرى..

وتحويله الى اتجاهين ليخلف الازدحام ولراحة المعافرين فالى

00 الأخ/ محمد رشود عايض ــ الرياض: ترى مناقشة هذا الموضوع مع الجهة ذات العلاقة. 00 الآخ/ بدر عبدالرحمل الحربي نــ القصيم ــ الصمعورية: ـ ملاكرته في رسالتك عن بعض احتيلجات الصمعورية سبق النشر عنه، ونرحب برسائك القادمة..

00 الآخ/ قهد للطوع _ الغدار: - أرسل رسللة الى الجزيرة للسائية ضمنها احتياجات بلدة الغدار بغدلم والتي منها سفلتة شوارع البلدة حيث مضت شهور عدة والبلدية تعدهم بسفلتتها وكذلك ضرورة ايصال المخدمات الهلتفية الى البلدة المذكورة نظرا لاهمية هذه المخدمة

والامل بتجلوب المسئولين كبير.. ٥٥ الاخ/ محمد محمد على جيران المدخلي ـ الدوادمي: - بعث برسطة الى الجزيرة المسائية يذكر فيها ان بلدتي مجعر وابو مسود بجيزان بحلجة ال ربطهما بطريق معبد وانشاء شبكة مياه فيها ومستوصف لكل منهما. وايصال الكهرباء اليهما وانشاء مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات.. وقال بنى صدر ان احتجاز الرهائن لم يعجبه

ابدا وان هذه العملية ضد مبادىء الثورة وحقوق

الانسان وان احتجاز الرهائن الامريكيين اساء

للثورة والاقتصاد الايراني.. ولكن الاخطاء تحدث

واضاف بني صدر ان الخميني يريد قتله وانه

وقال لدينا ثورة ويجب أن تكمل مسيرتها لما فيه

وانه ليس ضد تصويت المراة في الانتخابات.

وعن الاجراءات الأمنية التي يخضع لها في

باريس قل بنى صدر انه يعيش في شقة وانه

يخرج مرتين في الاسبوع ويزاول عمله ويستقبل

زواره في مكتب صغير.. ويبدو من حديث بني صدر

لتلفزيون نيويورك بانه لازال يتزعسم اغلبيسة

المعارضة وانه يحظى بتاييد شعبى في الداخل

والخارج.. وقد كان يتّحدث بنبرات قوية ومرحة

وبطريقة أوربية وليس بطريقية الدبلوماسية

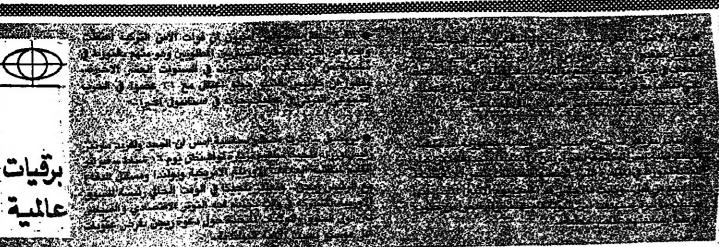
شخَصيا لا يريد قتل لحد.. ويحب ان يعيش

حتى في امريكا كحرب فيتنام وغيرها.

بسلام وديمقراطية الجميع.

الخير للجميع.

لاشتراكية في البيوب ان..



نيويورك: سعود الرشيد

متى يعود بنى صدر لايران؟ سؤال حائر

وحسب الظروف الراهنة انه لن يعود طالاا

بقى الخميني في ايران.. فالرجل يتعقبه..

يبحث عن اجابة .. ولعل اقرب اجابة عليه.

والأرجح انه سيبقى في الخارج وقد تكون فرنسا

نقطة الأنطلاق لحركة يقوم بها.. تعلما كما انطلق

منها خميني.. وقد بث تلفزيون نيويورك في ساعة

مبكرة من صباح امس مقابلة تلفزيونيـة نع

الرئيس الايراني السابق ابوالحسن بني صدر

والذي يعيش في فرنسا بعد هرويه من وطَّنه على

اثر تأزم الأوضاع هنك ومحاولات رجال خميني

قتله.. وقد اجاب بني صدر الذي كان يتحدث

اللغة الغرنسية وقل: سبق وان عشت في فرنسا

مدة سبع عشوسنة وفي تلك الفترة خططنا للثورة

مسارها.. الا ان سيطرة رجال خميني ويعض

العابثين أنت الى انحراف الثورة عن طريقها..

فالثورة كانت ضد الظلم وضد دكتاتورية الشاه

وقامت لكي تنقذ الفقراء وتنهض باقتصادهم.. فقد

قمنا من لجل مبادىء الانسانية والحرية ولكن

حصل عكس ذلك.. والاقتصاد الآن متدمور اكثر

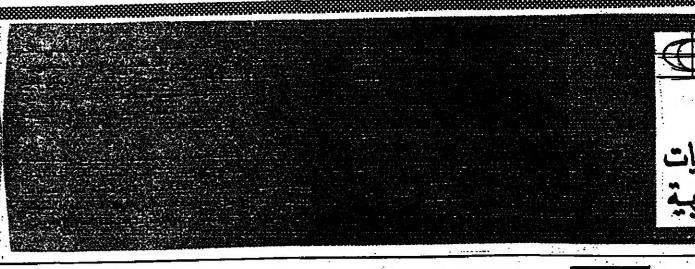
يعتقد الراقبون انه بعد ماثة يوم من وصولها

المثعر الى السلطة دعمت الحكومة الإشتراكيسة

برئاسة اندرياس باباندريو سلطتهما بوضسوح

تعتال بير أخسسادية

هـ ل تبدأ تورة بني صدر





ميتران يؤكد

استقلال سيانية

ملاده

لكد الرئيس الفرنسي فرانسوا

ميتران امام مجلس وزرائه ان

أحدالا يستطيع ان يجعل فرنسا

تحيد عن الطريق الذي تضلكه.

عشروع غاز صيبيريا الذي تشارك

وكان ميتران يعقب بذلك على

واضعاف بأن بلاده تتبع

ارتياح في بون

يعد لقاء

ھیج ۔ جرومیکو

علم من مصدر مطلع في عاصمة

جمهورية المانيا الاتحكيسة بعسد

مبلحثات هيچ وجروميكو في جنيف

ان بون تشعسر بالارتيساح حيسال

استمرار الحوار مع موسكو وخاصة

مفاوضسات الأمطحسة الأوربيسة

الاستراتيجية التي بدات في جنيف

في الثلاثين من نوفعبر اللخي مستمرة

رغم تدهور الموقف في بولندا وهذا هو

وأضاف هذا المصدر اما من حيث

للجوهر فان طول المبلحثات التسى

استغرقت تعظي ساعسات تقرييسا

وتناولها أوضوع بولندا ورفض

واشتطن التفكير في المتتاح مفاوضات

الصواريخ العابرة للقارات لو عقد

لقاء قمة امريكي ــ منوفيتي في قال:

الازمة البولندية كلها أمور تجسد

تماما الحرم للطلبوب في الوقيت

وتبدى الدواثر السبياسية الوثيقة

الصلة بحكومة بون والتسي تولي

اهتماما كبيرا للوضوع الصواريسخ

الأوربية الذي سيسيطر على مؤتمر

الحسرب الاشتسراكي الديماراطسي

المقرر عقده من ١٩ الى ٢٢ ابريل

القادم في ميونخ ارتياحها حيسال

استعرار مفاوضسات جنيسف رغبم

محصلة جديدة لحادث

قطار الجزائر

الحديدي مما ادى الى انقلابــه في

منطقة تبعد ١٦٠ كيلو متراث غريي

(الجزائر – واس)

مدينة الجزائر العاصمة.

أعلن ممناء امس في الجزائر ان

الازمة اليولندية.

مُنحايا الحادث..

ما مهمتا أسلسا.

باريس ـ الوكالات

سياسة مستقلة تكال امنها.

يعقد مجلس الامن الدولي جلسة عمر النوم لنحث الأوضام السائدة في مرتفعات الجولان السورية. كما ينظر المجلس في مشروع قرار تقدمت يه الاربن ويتضمن الطلب من مجلس الامن دعوة للجمعية العامسة للامم المتحدة لعقد جلسة استثنائية طارثة ليحث قضّية مرتفعات الجولان في اعقاب اخفاق مجلس الامن في تبنى قرار لقرض العقوبات على اسرائيل بعد ان مارست الولايات المتحدة حق الفيلو. ويتطلب تبني مجلس الامن لشروع القرار الاردنى دعما من قبل تسعية اعضاء من المجلس الذي بيانع عدد

اعضائه (۱۰). ومن المؤمل ان يشارك عدد من ورراء الخارجية العرب في الدورة الخاصسة

السيد دوجلاس هيرد وزيسر الدولسة يغفر لندن الى نيوپورك.

البريطاني للشئون الخارجية قبل ان (نيوپورك ـ الوكالات)

وفي اسرائيل التي زارها هيج امس،

قال الوزير الامريكي عقب لجتماعه مع

منلحيم بيجث رئيس وزراء العدو

الاسرائيل انه نكل الى بيجسن بعض

الاستنتاجات التي يامل ان تؤدي الى

تضييق الخلافات بين مصر واسرائيل.

وصرح وزير الخارجية الامريكي في

صرح جوكونى عويدي رئيس حكومة

الاتحاد الوطنى الانتقلية ف تشاد ف

حديث اذاعه راديو السويد أن حكومة

نجامينا مستعدة للتفساوض مع قولت

الشمال ولكن ليس مع رثيسها حسين

ولجاب عويدي ردا على سؤال المنبع

الذي زار نجامينا في الفترة عن ١٢ حتى

١٨ يناير الجاري انه لن يقبل ان يمثل

حسين هبري القوات المطحة الشمالية

في حقلة لجراء مفاوضات معها... وقد

وصف عويدي رئيس القوات المطحة

واكد چوكوني من نلحية اخرى نيا

ستيلاء القوات السلحة على مدينية

هُايِالارجِوِ، التي تقع شمالي تشاد .. وذكر

أننأ لا نستطيع ان نخفى الحقيقة ولكننا

نامل في حالة تشكيسل جيش موحد

ويمعونة مادية من الدول الأفريقية ان

واضاف لسنا تلقين واننى متاكد اننا

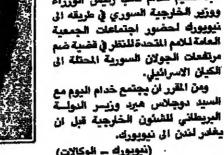
نتجح في صد القوات المتمردة.

الشمالية بانه مجرم.

القاهرة — الوكالات

بداية جولته الجديذ انه يحمل ما اسماه

افكارا في بعض المجالات للحندة.



🗆 عبدالحليم خدام 🗅

حديث لنميري بعد

لقائه ممدارك

قال الرئيس السوداني جعار نميري

اثر اجتماعه امص في اسوان بالرئيس

المصري حسني ميارك ان الإعفاء الذي

حدث أمس لبعض الضباط في السودان

كان فساسه التغيير لاننا نؤمن بالتغيير

بصقة مستمرة في السودان، وقال انهم

احيلوا الى المعلش لأنهم لم يعسودوا

قادرين على العطاء في العمل الوطني.

وعما لذا كأن بحث زيادة المساعدات

العسكرية للسودان بمناسبة زيطرة

الرئيس مبارك للولايات المتحدة، قال

نميري: اننا نعمل ببرامج خاصــة (

تسليح القوات السلحة ولدينا خطة مع

الولايات المتحدة، ولحب ان اؤكد لكم انه

لم تمسل الدفعية الأولى من براميج

الساعدات التسى اتفقنها عليهها مع

وعن الوضع على الحدود مع تشاد قال

نميري: أن الأوضياع مستقيرة، كميا

انسحيت القوات الليبية من مواقعها ولا

اصوان ـ الوكالات

نخشى شيئا.. وهناك سلام واستقرار.

🛘 چکونی عویدي 🖺

🗨 مىتوكھولم ــ 1، ف، ب 🌘

● بلجراد ــ أ، ف، ب ●

سوف ننجح اذا واست دول منظمة

الوحدة الأفريقية بوعودهما في ظلب

الوضع لصالحنا.

اثناء اذاعة الأخيار

انفجار في محطة تلفزيون يوغسلافية

نكرت وكالة انباء طانيوجه ان قنبلة القيت مساء امس على محطة تلفزيون

وقد وقع الإنفجار، تلذي نجم حمسما اشارت الوكالة عن قنبلة بدوية، اثناء

وتشير النتائج الأولية للتحقيق الى ان القنبلة القيت من خارج مبنى التلفزيون.

جراد بوسط الدينة وهي المرة الأولى التي يشل فيها الى مثل هذا الحادث،

واوضحت الوكالة ان انفجارا آخر وقع يوم ١١ يناير الجاري امام محطة تيتو

تحسسنير

تعلن مؤسسة هلا للمقاولات بتبوك عن منح مكفولها/

دار محمد يار محمد افغاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة

رقم ١٩٦٥ وانتهت المدة ولم يعد حتى الان ونحذر من

التعامل معه في حقة عودته او التستر عليه وعلى من يعرف

عنه شيئًا ابلاغ اقرب مركز للشرطة. وشكرا.

مدينة تيتوجراد وهي عاصمة جمهورية صوبتينجروه اليوغسلالية.

لدَّاهة نشرة لحَّبار ولكنه لم يسفر عن وقوع ضحايا.

واشنطنء

"حبري مجرع"!

عوبديء مستعدون للتفاوض مع

قوات الشمال وليس مع رئيسها

بعدعوض أفكاره على سيجن.

سج پنجشمع السوم بحسنى مبئاراك

وكان هيج قد لجتمع قبل ذلك بوزير

المانيا الشرقية

بولندا والحوار بين الشرق والغرب والقضايا ذات الاهتمام المسترك..

رفض استقلة وزير

البولندية الاستقلة التي قدمها وزير العسدل البولنسدى احتجلهما عل المحاولات التي تقوم بها مططسات الاحكام العرفية لفرض تعليسات خاصة لسير الحاكمات في الحاكم البولندية ضد منتهكي قانون

وارمنو ــ الوكالات

بشأن موضوع الصواريخ الاوربية. واند ادل مسئول على مستوى علل طلب عدم ذكر اسمه بتصريحات الى وكالة مغرانص بيرس، قتل فيها ان

يستقيل السرئيس للصري حسنسى

وتتركز المادنات الصرية الامريكية بمقاوضات الحكم الذاتى الى جانب بحث

جروميكو يرور

وصل الى برلين الشرقية بعد ظهر امس اندريسه جروميسكو وزيسر الخارجية السوفيتي فرزيارة لإلانيا الشرقية تستغرق يومين... ويجري الوزير السوفيتى خلال

العدل البولندي

رفضت الملطيات الصبكريية

ومن نلحية اخرى نكرت مصادر حلف الاطلنطس أن دول الحلف غَمْلُتَ فِي الْاتْقَاقُ عَلَى أَصَلُوبِ مُعَلَّجَةً

۲۲۱۹۲ تبوك او اقرب مركز شرطة.

تعلق شِركَهٔ الإنشاءَات العَربِّينةِ السِّعُودَيةِ

بأمت مكغوليصا الباكستانيى الجنسية والتالية أسما كظم قديخوا ا لتأسيرات لم يعود والعملهم وهم :

١- شاهدا حدولجا ولايت خان معنيديم ١٧١٥. ٧- مبارك أحد شودري مدر ١٤٦٢١. ٧- فصل كريمرخان كل مده ١٥٠٠٠

لذا وفي حال دحولهم المملكة يرجى ممين يعرف عنهم شيئا

مجلس لأمن يجتمع البكوم لناقشة الوصنع في الجولان

تعقد خلال ٢٤ ساعة من تبني المجلس لقرار عقد ظلمورة المقترحمة حسب القوانين الاجرائية للجمعية العامة والد وصل الى لندن مساء امس السيد عيدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري في طريقه ال الكيان الاسرائيلي.

سارك السيد الكسنسر هيسج وزيسر الخارجيسة الامريسكي فور وصولسه القاهرة.. وستبدأ المحادثات بين هيج وكمل حسن على وزير الخارجية مساء

خارجية العدوء كمسا لجتمسع بوزيسر حول العقبات التى تعترض مايسمى الداخلية وقال الأخبر عقب الاجتماع ان هيج قدم بعض الأفسكار في محلولسة العلاقات الثنائية بين مصر والولايات لتقريب للواقف حول ما يسمى بالحكم الذاتي.. وقال أن معض هذه الافسكار مقبولة ويعضها الآخر مرفوض،

هذه الزيارة محادثات مع السنولين ن المانيا الشرقية تتناول الوضع في (الرياض ـ واس)

> عدد غنجايا حادث القطار الذي وقع في سماعة ميكرة من صبياح امض قد اُرتقع الى ١٣١ قتيل وحوالي ٥٠٠ جريحا بعضهم في حالة خطيرة... وذكر مصدر مسئول بالبسوليس الجزائسري ان بعض المطريسين الاجانب قد لقوا مصرعهم ضمسن الاحكام العرابية. وكان القطار قد خرج عن الشط

الازمة البولندية.

يعلن سليمان مطيع الحميدي عن تغيب مكقولته الخادمة جلوريا كهنايان فليبينة الجنسية حاملة الجواز رقم ١١٠٥٠ والاقامة رقم ٩٣٨١ صدرت من مدينة تبوك بعد حصولها على تاشيرة خروج وعودة لقضاء اجازة اضطرارية والتي تنتهي في ٢١/٢/٢/٨هـ ولم تعد حتى تاريخها وعلى من يعلم عنها شيء الاتصال بمكفولها تلفون

تأشيرات خروج وعودة وسا فروا بأجازات ، ورعم إنتهاد ندة

الإنصال بالرقع : م١٨٦٥، وأواً قرب مركز للشرطية . والتركة تحمل المستولية المكاملة لكلمن يتعامل معيم أوتيسترعليهم بمير

خلاك أسيام.. الممثل الدبلوماسي لمنظمة التحرير يقدم أوراق اعتماده للحكومته اليوبناسية

من المنتظر ان يقدم شوقى الرمالي الذي يشغل حاليا منصب منير مكتب الاتصال والإعلام التابع لمنظمة التحرير القلسطينية في اليونسان خلال الأيسام القادمية اورآق اعتمياده الى وزييير الخارجية اليونانية ليصبح المشل النبلوماسي لمنظمة التحرير القلسطينية ف اليونان.

ومن جهة اخرى اعلن مصدر يوناني مستول أن اتفاقية للتعاون في المجال القنى قد وقعت بين وفد الاتحاد العام للمهنسين الظسطينيين السذي يزور اثينا حاليا والمطولين بالغرفة الفنية

وتنص الاتفاقية على ان يساند المهندسسون اليونانيسون زملاءهس الطسطينين في الجهود التى يبذلونها للاشتراك في المؤتمر الدائم الهنسسي جنوب شرقى اوريا بصفت مراقبين والاشتراك في اعمال الاتحساد السدولي للمهندسين بصفة اعضاء لهم كامل الحقسوق.. ويبسنل المندسسون الغلسطينيون قصارى جهدهم لمساعدة زملائهم اليونانيين الذين يعملسون في الدول العربية كما يعملون ايضا على تنمية التعاون بين العالسم العربسي واليونان في المجال الفني.

وجدير بالذكر انها اول انفاقية تعاون توقع بين اليونان والفلسطينيين عقب زيسارة ياسر عرفسات رئيس اللجنسة التنفينية لمنظمة التحرير الفاسطينية لليونان في ديسمبر الماضي.

> مفاوضات جزائرية ايطالية بشأن الغاز

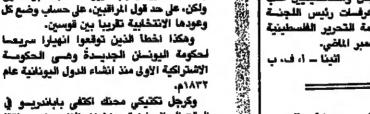
أعرب مصدر دبلوماسي ايطائي بعد وصول محمد صديق بن يحيي وزير خارجية الجزائر الى روما بعد ظهر امس عن اعتقاده بأن زيارة الوزير الجزائري قد تتبح اعطاء بفعة للمفاوضات بشان شراء أيطلبا لغاز الميثان الجزائري.

وتتعثر هذه المفاوضسات منسذ علم تقريبا بسبب مسالة سعر بيسع غلز الميثان الذي من المقرر ان يمر في خط اتابيب الغساز عبسر البحسر الإبيض المتوسط والذي يبليغ طولسه ٢٥٠٠ كيلومتر وتم انشاؤه بنن حوض حاسى الرمل في الجزائر واقصى غربى صطيه مرورا بتونس وقنساة صطيسه وينص الاتفاق المبدئي فاذي وقعتسه شركتسا بترول البلدين ايني وسونا طراك على تسليم ١٢ مليار ونصف مليسار متسر ستوياً.. ونظرا لأن الإعمال قد انتهت في نهاية المعيف الماضي.. فقد كان يجب ان يصل الغاز الى صطيه في الخريف الماضي والحصول على هذا الغاز امرلا غني عنه لنجاح برنامج اعادة الانتشار الصناعى وتطوير صقليه وكل منطقسة جنوبسي

ومن المقرر ان يتم تناول ممالة سعر الغاز خلال المبلحثات التي سيجريها صديــق بن يحيـــى مع جيوفانــــ سيادولينسي رثيص مجلس السبوزراء الإيطالي واربعة من الوزراء.

● روما ... ا. ف، ب ●

● يعلن ناصر عبد العزيز الحميدي عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ۱۷۸ - ۲۳ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور الرياض وله الشكر.



الوقت الحاق بكارة ميراث المطافطين ونحى مؤقتا وعوده الانتخابية المثيرة ولاسيما مشروعات التأميم وفي مجل السياسة الخارجية تهديداته بنخراج اليونان من حلف الاطلنطى والسسوق الأوربية المشتركة.

ويبدو أن هذا الحذر الشديد قد طمأن الناخيين المحافظين واتاح تسيير عمسل المؤسسسات بلا مصادمات.. وفي الواقع يتعسين على الحكومة الاشتراكية ان تتعامل مع رئيس محافظ وهو قسطنطين كراماظيص الذي يحظى بلحترام كيير بين اليونانيين.

ومن ثم فأن الاشتراكية على الطريقة اليونانية

لاتزال الى حد كبير مجرد مشروع.. وباستثناء اعتماد القانون الخاص بمنح حق الانتخاب اعتبارا من سن الثامنة عشرة والغاء الرقلية وسياسة أليد المدودة الي المناضلين الشيوعيين خلال الحرب العالمية الثانية وحتى ضحابا النفي ظم تبدأ الحكومة ف أي أصلاح هيكل حقيقي، وعلى الرغم من مواجهته العدل تضخم مرتفع ٢٥ الى ٣٠٪ سنويا ويطقة متزايدة عقيج بلياندريو أكثر المشكلات الحلحا.. ويبدو ان حملة الاستمقة التي شنها على اصحاب العمل قد اتت بثمارها ويجرى حاليا الاعداد لعملية الاصلاح التسي اعلنتها الادارة والتى تهدف بصفة خاصة الى مكافحة ظاهرة البيرقراطية المنتشرة.. أما فيما يتعلق بمشروع القانون الخاص بالزواج المني فلم يعرض بعد على الجمعية الوطنية حيث يلقى معارضة ضارية من الكنيسة الأوروتوذوكسية

وبشان مشروع تخفيض مدة الخدمسة العسكرية (٢٤ شهراً حاليا) اليبدو انه قد نحى مؤقتا وعملت الحكومة ويصفة خاصة على طمانة

الجيش باعلان زيادة المصروفات العسكرية وانشاء صناعة اسلحة للتصديره ولا شك ان اهم التغييرات خلال الثلاثة الأشهر الإخبرة قد طرات على السياسة الخارجية ولاسيما

عن طريق وضع سيفسة مؤيدة للعرب تماما. وهكذا استقبل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الظسطينية استقيالا حافلا ف ديسمبر الماضي في اثبنا بينما حصلت المنظمة على الصطة



الدبلوماسية في اليونان اما ليبياً فهي توصف بالدولة الصديقة.

وحيل المجموعة الاقتصادية الاوربية وهلف الاطلنطى اختار باباندريو طريق المعارضة فان اليونان شريك مزعج وصعب وسيظل كذلك ولكنه شريك في نهاية الأمر.

وهكذا اختفى التهديد بلجراء استغناء حول انتماء اليونان للمجموعة الإقتصادية.. ويتعلق الأمر اليوم بتحسين بعض احكام معاهدة روما التي، على حد قول اثينا، تميز دول الشمال على حساب دول البحر الأبيض المتوسط في اطلر السوق المشتركة. وفيما يتعلق بحلف الاطلنطي فان انسحاب

اليونان من المنظمة بل حتى اغلاق القواهد الامريكية وهما من النقاط القوية التي طرحت خلال الحملة الانتخابية يعدلن من الامحور المستبعدة حاليسا.. ويتعلسق الأمسر الأن، على الصعيد الرسمسيء بالتضاوض بشسان رحيسل الامريكيين ويرى المراقبون ان باباندريسو ف الواقع لا يرغب في اغلاق القواعد بل يامل في استغلال المفاوضات مع واشتطن للحصول على مساندة اقوى من الولايات المتحدة في مواجهة تركيا بصفة خاصة.

ولا يدع رئيس وزراء اليونان فرصة دون ان يؤكد ان الخطر لا ياتي من الشمال بل من الشرق وان اليونان هي الدولــة الوحيــدة في حلــف الاطلنطى التي يتهددها حليف تركيا.. وتتسم العلاقات مع انقره بالتوتر،

وشنت حكومة باباندريو خلال الاشهر الاخيرة حملة دبلوماسية واسعة النطاق في جميع انجاء المعالم تهدف الى القاء مزيد من الضوء على مواقف

● اثبتا – ا، ف، ب ●

يعلن عبدالله محمد النايل بأن مكفوله احمد مصطفى عدد الحافظ مصطفى مصرى الجنسية جواز رقم ٢٤٩٤٥٧ أسيوط قد اعطى تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد ويحذر من التعامل معه كما يرجى ممن يعرف عنه شيئا

بخدنين

ابلاغ اقرب مركز شرطة او ت: ٤٢٥٠٧٥٩ الرياض.

تعلن شمركة اللاف الالرت العربية السعودية أنهامنخت بأبيرة عمل للسيد اسيوت مادوكار ثويل هندى الجنسية بموجب جوازسفررتم ١٩٠٩٥٥ ولم يحضرللمملكر . كذا وفي عال دخوله الملكة نحذر من النعامل معه أوالنسترعليه منرجومين يعرف عنه شيئا الإيضال بـ ١٩١٦٥٦ الرياض أوابلاغ أفرو مركز للشرطة .

delination

و الماله عيون اطالها



اقيم في واشنطن وفي متحف العاصمة للاطفال معرض فني بعنوان والسعودية من خلال عيون اطفالهاء ويضم المعرض خمسا وعشرين لوحة رسمتها ريشة بنات واولاد صغار تتراوح اعمارهم بين ثمان وخمس عشرة سنة.. وقد النيم المعرض برعاية متحق العاصمة للاطغال وبالتعاون مع السفارة السعودية في واشتمان ووزارتي الإعلام والمعارف في

وقد اقام سفع الملكة في العاصمة الامريكية وقرينته السيده نهى الحجيلان حائل استقبال مساء يوم افتتاح المعرض وتناقت فاعات متحف العاصمة للاطفال بالاضواء واللوحات التوضيحية والخرائط وصور كبسرة طونسة لَلاطفال النين احتيرت رسومهم لتعرض في هذا المعرض، واحتشد جمع كبير من رجل الصحافة والإذاعة والتلفزيون

اطفل في عمرهم.. فالاطفال بالوانهم الجميلة الأزرق والاحمر الاقتصاد الأمريكي. والبرنقاني يقصون حكاية بلادهم وحضارتها من خلال اشرفت على تنظيم معرض والسعودية من خلال عيون اطفقها، الأنسة شيريل أمين، وهي مؤرخة فنية قامت في الماضي باعداد عدة معارض عربية، وهي أيضا وكما يبدو من السمها امريكية من أصل عربي فقد هاجر اجدادها من لبنان الى الولايات المتحدة الامريكية كما ذكرت هي. قالت ايضا الانسة شيريل أمين: تعتبر مثل هذه المعارض ضرورة لتغيير الصورة التظييية للعرب هنا في امريكا، ولن يتحقق هذا الهدف الا بالاستماع الى رأيهم ووجهات نظرهم وتفهم مشاعرهم.. وهذا بالضبط هو هدف معرض السعودية كما تراها عيون اطفلها.. فهو يهدف الى اجتذاب الإطفال

مع بقة من المدعويين نضم بعض الوجوه المعيرة من

الكونغرس الامريكي والمحكمة العليا الامريكية ورجسال













الإسلام في حياة مؤلاء الصغار كما تعكس ايضا التقدم العمراني والصناعي الجديد الذي تشهده الملكة.. وتتابع شيريل أمين حديثها عن المعرض، معرض رسوم الاطفال السعوديين فتقول: بينما العديد من اللوهسات تصسور المسلجد وخيام الحجيج وقوافل الاتوبيسات المنجهة الىمكة الكرمة قان الكتابر منها أيضا يعكس الفقدم الجديد في الملكة والتكنولوجيا الحديثة.. والملكة مثال فريد ﴿ هَذَا الْمَجَالَ. وهذا بالتحديد ما تحدثت عنه السيدة نهى الحجيلان في بداية حديثها في مقابلة أجرتها معها أذاعة صوت أمريكا، اثناء تغطية اذاعة صوت أمريكا حفل افتتاح هذا المعرض: المُدِّيعة: هل تعتقدين ان الهدف من المعرض. كما شأهدت عند الباب في استقبل الزائرين توجد لافتة كبعرة تقول: ان المرض يضم الجديد والقديم، الحضارة السعودية القيمة والتقدم التكاولوجي والحضاري الجديد في الملكة، هل تعتقدين ان المعرض يقدم فعلا هذا..؟ السيدة الحجيلان: الرسومات نفسها تقدم هذا .. لأن كل

طَفَل سعودي أو كل طفلة سعودية فيها، في دلخُلها القديم والجديد.. الطفل السعودي والطفلة المعودية يعيشون الماضي والحاضر في الحاضر.. ثم الماضي والسنقيــل في الحاضر.. لأن المُضي موجود في الداخل، في داخلية الطفل، عنيه العلاات، عنده التقليد، عنيه الدين، عنده التفكير، عنده المعافظة على الاخلاق، ويناس الوقت يرى من حوله الطرقات الجديدة والمستشافيات الجديدة، وكل التقدم، أو ما اعطاء التقدم للمعلكة، فيعير الطال عن الاثنين، لأنه هو، يحافظ على الإثنين، بشخصه، يناسه.

الامريكيين الصفئر الذين لازالوا بعد فيطور القائر والنطبع

ومساعدتهم على فهم البلد وشعبه كما يبدو وكما يصوره

الرسوم.. وتعكس موضوعات الرسوم في الواقع أهميــة

المُدْبِعةً: في الْحَطْيِقة لِاحْتُلْتُ هَذَا الأَمْرِ مِنْ مَشَاهُــدة اللوهات اكثر من مرة، لقد مررت باللوهات المختلفة اكثر من مرة، والشيء الظريف انه يوجد فعلا جنبا الى جنب الجديد والقديم، توجد هنك لوحات تحكي عن الحج والحجاج وجبل عرفات ولوحة فيها جمال وانعا في جميع اللوهات تقريبا رسعت فيها سيارات؟

السيدة الحجيلان: حتى بلوحــة الجمــال تشعــري بالحاضر، ليس فقط بالجمل، بطريقة رسم الجمل، ما يحيط مِقْجِمل، وينفس الوقت لدى رؤية رسم السيارات، الألوان والهندسة وطريقة رسم اللوحة تعطى دلالة للماضي، كل لوحة تحتوي على الجهتين بنفس الوقت. المنيعة: والحقيقة الحاجة الظريفة أن الاطفل سنهم

السيدة الحجيلان: الحقيقة قبل مليخسروا العفوية، عفويتهم والبراءة بالتعبير، البراءة الموجسودة عندهسم تشاهديها في الصورة نفسها، فتعبر عن واقع حقيقة غير مدروسة.. الاطفال عندما جلسوا للرسم، لم تكنَّ لديهم فكرة من ان رسومهم هذه سنذهب الى امريكا وتصل الى واشتعان كانوا يرسمون ماق داخلهم. الذيعة: هل هناك لوحة معينة في رايك نعثل مثلا

السعودي لحسن تعثيل.٠٠ السيدة الحجيلان: لحسن نمثيل، اعتقد انها مجموعة اللوحات كلها، لو جمعناها واحدة مع ولحدة ووضعت كلها على حانط واحد، عندها ستمثل الملكة لحسن تعثيل، مع ان كل لوحة بناسها تمثل الملكة لحسن تعليل، انما جزء من الملكة فلا يجب أن نجزء. يجب أن نعمم. الذيعة: لذلك ويصراحة أكثر، مل منقك لوحة اعجبتك

اكثر من غيرها..." السيدة الحجيلان: طبعا، بعض اللوحات اقرب الى تأسي من غيرها، ولكن هذا ذوق شخصي، ولا يعل على شيء نخر. المُنْبِعة: هَلْ بِلِمِكَانِي القُولَ بِأَنْ اللَّهِمَةَ النِّي أَحْتَيِرَتُ لتكون صورة الفلاف للكتبِ الذي يورع على الحاضرين اليوم، اللوحة هذه جميلة جداً، هل من المكن أن تصفيها

السيدة الحجيلان: هذه اللوحة اكثر تعبيرا عن الملكة. الرسم فيها عبارة عن مسلجد، والمسلجد اذا نحن ننظر أنى الملكة، تنظر اليها كحامى الحرمين الشريفين، حيث فيها الحرمان الشريفان، وفيها الدين، أساس الدين، وموكر الدين، بالسلجد ثعبر عن الملكة لحمن تعبير، واللوحة بحد ذاتها في الوائها وطريقة الرسم معبرة.

المُذيعة: لو طلبت منك اختيار لوحة تعبر عن التقدم الحالي في الملكة. ٩ السيدة مجيلان: الحقيقة هنك لوحة نعبر عن التكم

الحالي في الملكة، وتعبر حتى عن تاثير التقدم على الحياة وهي اللوحة ١٦ والتي تبدو فيها الطرقات الجديدة والسيارات والجسور الخ.. أولا الطفل الذي رسمها أسمه بوسف البدوي.. ويوسف لازم يكون مهندس، لأنه فعلا من لْجِمَلُ مَا يَمْكُنُ مَنْ الْهَنْسَةُ رَسَمَ فِي هَذَهُ اللَّوْحَةَ، قَالَا الْمَ يَكُنَّ مهندساً، يجب أن يكون مخططاً.. ويالاضافة الهذلك الألوان، فهو مهندس مخطط ورسام.. وهذه اللوحة تعير عن الحياة الجديدة، حياة الشوارع العريضة، حياة الطرقات، حياة الجسور، حياة السيارات، حياة الانتقال من بلد الى بلد بالسيارة، وهذا شيء جديد طبعا.

السيدة حجيلان: خسنة عشر عاما. الذيعة: خسبة عثى عثما بالمقيلة وانا أمر بللعرض وبرفقتي صديقة امريكية قلت في هذا لا يرسم، وانعا يعرف

السيدة هجيلان: فعلا، يعرف الإبعاد، عمره خمسة عش عاما، وانا لا استبعد ابدا انه بعد سنتين سيكون في الجامعة وبعد ثلاث سنوات سيصبح مهندسا. المثيعة: السيدة نهى الحجيلان، شكرا جدا جدا واتمنى لك دوام التوفيق في كل الانشطة التي تقومين بها في العاصمة

السيدة حجيلان: شكرا لاتلحتك القرصة في لاتكلم مرة ثانية، والحقيقة أن هذه من أجمل الفرص، لأنَّ اللقاء دوما شيء جميل بين العللين: العالم العربي والعالم القربي، وأن شاء ان تكون دوما صلة ربط في الصداقات ولتحسين

العلاقات في العقم. كما سجلت لذاعة صوت امريكا عدة مقابلات لذاعية مع رواد المعرض من العرب والإمريكان منها المقابلة القالية: مایکل: اسمی مایکل سابا من نورث داکوتا، انا ابن عرب، ابويا من لبنان، بتلكم عربي شويه، ثم تابع حديثه بالإنكليزية قائلا: انه معرض رائع يتيح الأوراد الشعب الامريكي مشاهدة انتاج الاطفال العرب، وهو كما يظهر قدرة هؤلاء الاطفال، فلنه ايضا يؤكد عروبتهم وهذا هو مفتاح المعرض، انهم ليصوا مجموعة منسية من البشر، انما كاننات

حية تتفاعل مع الحياة وبها. وبمقابلة اخرى مع الأحيب والفنان العربي كمال بلاطه، الذي يعيش الأن في العاصمة الامريكية قال معلقا على معرض رسوم الاطفال السعوديين،

كمال: هذا العرض شيء جميل جدا لانه يحدث بامريكاء بالنسبة في في كثير من المرّات خلال حياتي في امريكا، بأنثى اشعر بان العالم العربى هو الماضي والعالم العربي هو التاريخ وكثير من الامريكان ممن اقابلهم يتكلمون عن عالى، عائنا انه تابع للتاريخ وتابع للماضي، ووجود الاطفال العرب هو دلالة على المستقبل وهو امل منطقتنا، الإطفال، هؤلاء الاطفل، يوما ما سيعملون شيئا للبلد.. الأن، أول عرة يتكلمون عن طريق هذه الصور عن هذا البلد الذي بطور

بشكل علم هذا المعرض شيء ايجلبي جداء لانه يلعص وترا كثير المساسية بالنسبة لي كانسان يهتم بالفن. النبعة: في الحقيقة نحن نود الوقوف هنا ظيلاء انت كرسام قمت بالعديد من الأعمال في هذا المجال فانطباعاتك سيكون لها طابع خاص.

كمل: انا كرسام، اتعلق بالحياة، اكثر مما اتعلق بتاريخ الفَنَّ، قبل حوالي عشر صنوات أو الله أهبِّممت بنعب الاطفال وفي الرسم من أجل الإطفال وسأعدث في تاسيس دار نشر اسمها دار الفتي العربي في بيروت خاصة بانب الأطفال، في هذه التجرية تعلمت الكثير من الاطفال وتوعية الفطرية الموجودة عندهم ليست موجودة عند الكبار.. هنا يوجد الهدف الإعلامي العظيم الذي يمكن معرض كبير عن فن حضارة العرب يمكن أن لا يؤدي ألى هذا الثيء الحميم

صورة واحدة من هذا المعرض، من المكن ان تؤثر على هذا الطقل عندما يصل لبيته (مشيرا لطقل امريكي من رواد المعرض) ويحكى لوالدته عنها ولبعد عشرين سنة تبقى في ذاكرته، مثلما كثت انت تنكرين اشياء بطغولتك حيثت في يوم ما.. او انا حدثت اشياء بطغولتي، انكرها الى الأن.. هذا الإهمية الفعالة الكبرة من ناحية اعلامية. المُنيعة: نتمنى أنْ نرى لك معرضا قريباً هنا في العاصمة.

كمل: في كاتون الأول (بيسمبر) عندي معرض رسوم لنصوص عُربية، قصص وقصائد ،، فكلما تعرف الانسان على الابداع الموجود في العالم العربي، كلما الترب من الانسان العربي، حتى ولو كان خارج أو دلخل العلم العربي، ومَقَابِكُ اخْرَى مع أخت عربية، سجلت منيعة صوت أمريكا الحوار التالي عن معرض رصوم الاطفال السعوسين: المنبعة: الأخت عربية.؟ ليل: ليل جمال، بالطبع عربية.

المليعة: من أين.؟ ليلي: عكا _ المطين. المنيعة: هل تشتغلين هنايه ليلي: اشتغل في قسم الإعلام في مكتب الجامعة العربية في

واشتَعَانَ، والمضيِّت سنة ونصفُ قبلها في سان فرانسيسكو، مستولة عن الكتب هناك. المنيعة: أرى انك مهنمة جدا بالصور الموجودة هذا Lega!

لَيْلَ: انا بطبيعتي اهتم بقفن.. كل شيء ينتمي للفن وبالطبع المنور ماهي الا تعبير صلىق عن شعور الانسان الداخل، فاظم يعبر، والريشة تعبر، وكل شيء جميل يعبر عن شعور الإنسان الداخل.

المنيعة: اللهم من هذا أبنك كاتبة ؟ ليلي: اكتب شعرا وكذلك ارسم، ارسم من البلاد العربية. لريد أنَّ لجربُ دوماً الحس باللمسة العربية حتى في الأزياء. في المعرض لفت نظري صدق تعبير الاطفال، بامكاني ان اشعر بشعورهم على أثر ماهو صافق شعورهم، صافق تعبيرهم، هناك بعض الصور لا يتقصها سوى ان تنطق. الحركة في صورة سباق الجمال أشعر انها تصابقني انا،

الحركة موجودة ثم الالوان جميلة تعبر عن الحب والشعور

الحيوي الذي في دلخلهم

المنيعة: هَلَّ هَنْكُ لُوحَةً معينة اعجبتك بالذات؟ ليل: في لوحة شرقية واعتقد ان عنوانها لفت نظري وهي العربُ وحبُ الضيافة عندهم للغريب.. اللوحة تعبرُ وهي عبارة عن اناء قهوة، ابريق قهوة حله، بطريقة جميلة للغاية. والإلوان تمثل للنفش الذي على ابريق القهوة وبعض الفناجين الى جلنبه.. والشيء الثلني الذي لفت نظري بالطبع لفت نظر الشاهيين ايضًا هو شعور المتارج على المعرض بان اللوحات جامت من بلد عربي اسلامي بسبب كثرة اللوحات التي تظهير الماذن والقعبسير الإسلامسي

والعادات والتراث، هذا كله لقت نظرى. التيعة: شكرا، وانني اعتبر ان هذه قرصة لنسمع شيئا مما كتبته فما رايك؟ هل من المكن ان تستذكري شيئا ما إ مثل هذه الزحمة ٢ ليلي: انا دوما كيفما اتجول تلاقيني في وسط الناس الكر ببيت شعره وعندما أصل البيت لراجع نضي امازلت انكره

المنيعة: ظيوم هل هنك شيء تتنكرينه؟ ليل: بالطبع، الحنين للوطن، اينما الجهد، واينما وجنت.. ان كلت لوحدي او مع مجموعة، يقال يشنني.. افي قصيدة اقول فيها: العودة للبيت الجميل..

خذ بيدي يا اخي.. وهلم ننصرف عن بلاد ما لنا فيها

ما عسى پرجى.. من قصور شفتكف لحجارها.. عن طوب بلادي.. انت الجمال.. في عيني.. انت ثلي وسروري-أنت.. دمعة في مكلتي.. انت بسمة نوري.

وفي ختام زيارتنا التحف العاصمة للاطفال في واشتعان حيث اقيم معرض والسعودية من خلال عيون اطفالهاء، فذا المعرض الذي يقوم بوظيفة هامة في مساعدة الاطفال على التعلم بالمارسة وتجمع معروضاته بين الفنون والعاوم والتكنولوجيا والعلوم الأنسانية.. ويستطيع المترددون على المتحف من الاطغال عس واختبار واستخدام وحتى احيقا أرتداء المعروضات.. انه المقطف الوحيد في العاصمة مخصص كلية للأطفال وقد اصبح يحتذى في شنى انحاء الولايات المتحدة ومنائر انحاء العقم،

وقد افتتح في علم ١٩٧٤ وهو مؤسمة خاصة مستكة لا تَهِدَفُ أَيْ الربِحِ ويعتبد في تعويله على التبرعات بالاضافة أنَّ المنح والهبات من الحكومة والمؤسسات ويرتبط التحفه منحف العاصمة للاطفال بعلاقات وبية حميمة مع عند الأ البلدان العربية منها مثلا المغرب الذي يقيم حال عشاء سنويا تباع فيه بالزاد العلني معض السجاجيد والأجازة وتخصص حصيلة البيع للمقحف، كما تجمع خلال الحال تبرعات ايضا لصالع التحف.

ومن الجدير بالذكر انه قد تم تمويل معرض والسعودية من خلال عيون اطفالها، بتبرعسات من بعض الشركات الامريكية التي تتعامل مع المملكة العربية السعودية.. وبعد واشنطن تنتقل اللوهات لتعرض في متحف الاطفال في معينة جتكسون فيل في ولاية فنوريدا ثم الى منحف الاطفال في بيترويت بولاية ميتشيغان ثم مركز فنون الصغار ﴿ لَوْسِ انجيلوس في ولاية كاليأورنيا ويستمر الأعرض حتى المنيف

أنت تعيش

ماكتيت، ولكنك ستقرأ في القريب الجمعة الماضية اختتك أتست

ومجموعة من الصغار لكان الألعاب في الريساش، ومبرت مغ طريبق خريص. الطريبق ليس واضحا.. والعمل في كل مكان.. تجاورت الملف المحد فقلت ألف مع الآخر، وجدته مسدودا تحت التعبيد، معت مع نفس الطريق، ودرت مسافة طويلة جتى رجعت الى الملف السذي تجاورته.. وأنست تسائني بنفاذ صبره ما وصلنا اللاهي بايابا؟ واجيبك بايتسامة محبة: جعد قليل ويتأوه صوتك الصغير، ويعلوك الأرهاق، وتقول أي وقد سرى اليك دفء الكيف: «أتلم يا بابا .: اذا وصلتا الملاهسي قومتي .. سامع!، وأقول لك بنفس الابتسامة: سامع!.. ولكنك لم تنم، لم تكد ترى دائرة الملاهي حتى صحت من القرح، وصاح معلك رقاقيك الصغيار،، والصنيست بالسعادة تغمرني.. وينين الإلعاب أخذت تنتقل بفرح حقيقي ويراءة تنداح أن العيون وأن الحركات.. ليست من الملاهي يابني.. ليست من الألماب.. أنا اعرف ياولدي.. مند شهور دخلت بك اشهر مدينة العاب في العالم هيزني لاند، ومع نلك لم تقرح قلك القرح، وأسم يرقص أي عينيك الطوتين ذلك النغم الطغولي الصالم، العددب، الذي يجوز الزمان.. كلا يابني!.. في ديزني لاند كتبت _ انت _ غريبا وكتت _ أنا _ غربيا .. ثرى الوطن روح، ورقاق الوطن، رفاقسك الصغار، طيور من القرح حولك، لا تجدها في الغرية، ولا تجد السرور

في ديزني لاند ولكنني سعيـد.. فرحتني بك.. فرحتني برفاقتك الصفار. ، وفرحتي بطفولتي تعود . . اشياء لا تشتري.. ومسع ثلك يابني.. فضطا النهضة العملاقة من حواك تجوس.. كل شيء في بالانتا يتقدم.. يتطور.. ويسلبق الزمان.. سعيد انا بان جيلك اقضل من جيلي.. تعم يابني.. جيلك أسعد من جيلي.. وجيل أسعد من جيل أبي.. وجيل ابي استقد من جيل جدي. أمستا جعيل ولكن يومنا أجمل: وغدنا لجعل ولجعل، هذه ليست مقاطع تطير في الهوامه ولا الحلام ا زرقاء تثرب تحت الشمس، هذه ملحمة بناء، ويتأبيع عطاء، الأرش تخضر.. تتفتح بالورد والحب.. والعمل المبارك.. في ظلال قيمنا السمحاء . المشاريع في كل مكان.. في كل قرية.. ومدينة.. وفي الصحراء والسهول..

ودفعت يأبني اضعاف مادفعت

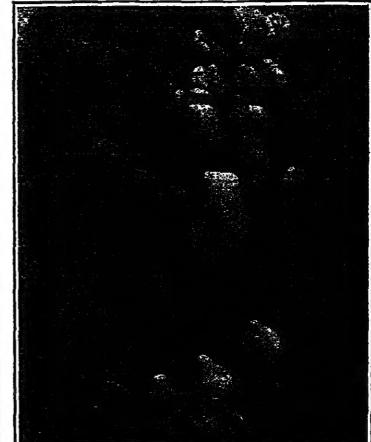
جِيلَكم اسعد من جِيلنا: الْبِيونَ التي نشأتا فيها اصبحت شوارع، والدارس التسي تعلمنا فيهسا أمبيحت عمارات، والجامعات التي درستا غيها انتقلت أو على وثنك الانتفال.. لم بيق من نكرياتنا شيء يابني الا ملاحم التنمية تشاد كل يوم، تشاد كل ساعة وتطاول اجلام المللين، وهيال المتحيلين.. وتحفظ لكم ذكرياتكم الطغولية الغضة.. بيلي الزمان ولا تبلي.. بيوتكم إن تصبح شوارح.. مدارسكم لن تحال عمارات. وجامعاتكم ستظل منازات تومض بالذكرى ويالحب تومض بالانتماء ويالطم.. يتلفت القلب كلما مررتم بها بعد عشرات السنين.. بعشيئة الله الذي خلق الاتسان وجعل الوفاء فيه يعانق الطبية والذكرى.. سيكون الوطن عبقسا من

الغضرة والطم ملاحم التنمية تترى.. تصنع لكم القيد المشرق والمستقيسل الأخضر.. وتؤهلسكم لأقضسل الأعسال.. تقيس طاقاتكم.. وابداعكم.. في أطهر بقعـة على

قرأت اليوم أن منالك ثلاث مدن العاب، اكبر من ديزتي لاند سنقام في الرياض وجدة والنطقية الشرقية.. وقرأت قبله أن مناك أكثر من مائة ملعب للاطفال ستقام في الرياض مِربعا.. وقرحت لتَّـا. نحن الكبار قبل ان افرح لكم .. أو كم نحن مشوتون الى تعبويض طغولتنا التي لم تعرف لللاعب الجميلة، والالعباب البديعية، سأغوضها معنك،، وعلى الدئ سأعرضها مع ولدك اذا مد الله في العمر.. ليس هناك أروع من حياة الطفولة.. حضارة الامم تقاس ايضا بمدى العثاية بالطقولة .. كل يشرق مع كل اشراقة شمس.. ويجلم في هدأة الليل.. لحلاما ملونة جميلة .. تفسيرها لجمل منها.. واقعها مجتح باعتب من جناحها. وعلى الابتسامات السعيدة، على شفاه الإطفال، المفال الوطان، يهاون التعاب، ويتجدد الاعل ثلو الاعل...

عيدالله الجعيثن

الجيش العاني سيخرج مى تعنى الأربى بعدا داء عمنه إ



🗷 الماريون الشماريون في المندق 🖀

ل عام ١٩٧٤ توصل علماء الآثار المستبون الى واحد من أمم الاكتشافات الأثرية في العصر الحديث، فبالصدفة اكتشفوا قرب مدينة زيان القديمة جيشا من الخزف ظل مَنْفُونًا تَحْتَ التَّرْبِةِ لَكُثْرُ مِنْ اللَّفِي عَلَمٍ. وقد تم نحت هذأ الجيش ليقوم بخدمة الأمبراطور بعد موتسه حسسب الأساطير الصينية القديمة. ويلغ عددها حوالي ٢٥٠٠ محارب بخيرالهم وكلهم في الاحجام العادية لبنى البشر ولهم الوان زاهية وملابس حقيقية واسلحة من البرونز يحيطون حول غبريح الموحد الأول للصين اببراطور منطقة جين، وخلال العامين المنصرمين أرسل تعانية من هذه التماثيل المحاربة في جولة داخل الولايات المتحدة كجزء من معرض تحت اسم العصر البرونزي في الصين نظم بواسطة احد المتاحف الأمريكية..

وقد عاش هذا الامبراطور حاكم منطقة جين حوالي عام ٢٢١ قبل الميلاد ويمتلك شريحا هائلا مازالت أثاره موجودة إلى الآن في الصدين. وذلك العمل العظيم الذي قام به بتوحيد الصين القديمة قد وضع حدا للحروب الطاحنة والمشاكل السياسية القائمة فيذلك الوقت، بعدها قلم ببناء السور العظيم وذلك بتوصيل الأجزاء التي بناها سابقا اللوك القطاعيون لحماية مناطقهم من هجمات القيائل الرعوية، ويثلك استطاع هذا الامبراطور الأول تنظيم اميراطورية موحدة بشيم التويلات المتنازعة شد يعضها. وقلم بعدها بوضع القوانين والعملة والقابيس والوازين التي تنظم أمور الشعب بالإضافة الى استنباط طريقة كتابة اللغة. واثناء ذلك ظل يحكم كل تلك الارجاء الفسيحة حكما مركزيا من بلاطه مما ادى الى تفتت الإمبراطورية بعد اربعة اعوام من موته نتيجة لفشل سلالته في ادارتها. ولكن المقيقة التي بقيت هي مسالة ترحيد الصين كلها

مما خلق اساسا قويا للامبراطورية الصينية خلال الفي علم من بعده. وقد بدأ هذا الأمبراطور حياته كملك في منطقة جين خلف والدهيعد وفاته في علم ٢٤٦ ق.م وهولم يتعد الثالثة عشرمن عمرهمما جعله لا يملك الضيرة لادارة البلاد. واكن مستشاره القوى طويوى، حكم البلاد حتى بلغ الأمح العشرين من عمره وتسلم مقاليد الأمور لييدا فورا في تكوين وتنظيم جيش مدرب قوى، وخلال الستة عشر عاما التي تلت ذلك استطاع ان يخضع كل الدويلات المتناحرة ويصبح حاكما لكل أرجاء الصين وهو في الثامنة

وسمى ناسه أميراطور جين الأول مما حدا باللوك الذين اتوا من بعده بالالتزام بنفس الاسم كأمبراطور جين الثاني مثلا، وليثبت نظام حكمه فقد قام بسلسلة من الجولات حول ارجاء مملكته ليتفقد الاحوال والادارة. وفي كل مرة يقوم بهذه الجولات كان لاينسي ابدا أن يزور الجبال المقدسة عند الشعب الصينى القديم ويضبع عليها الشواهد دليلا على ملكه _ وقد سأد الاعتقاد بأنه هذا الامبراطور كان يستخدم قوته الخلية حتى في الموالم الاخرى غير بنسى البشر. ويدعسى هذا المؤرخ بأن الامبراطور في احدى زياراته للجبال المقدسة لم يستطع الوصول إليها نسبة للرياح الشديدة التى هبت عليه واعتبر أن هذه أهانة وانتقم من ذلك بقطع ثلاثة الاف شجرة من على الجيل وطلائه باللون الأحمر اللون الميز بالجرمين، وهذا التحدي الامبراطوري لطواهر الطبيعة جعله لايهاب أي شيء إلا الموت، فقد بدأ الخوف من الموت يدب فيه، الشيء الذي دفعه لاستشارة القرى الروحية للحمىول على أعشاب وعقاقير تحميه من الموت. لكن نلك لم يغده شيئا ونصحه مستشاروه بتغيير اجنحته في





🗖 الثاة سعب تعثل أهد الجنود بن تحت الأرض 🗅

🖿 ناتب الرئيس الامريكي السابق مونديل وعقيات يتجولان بين الجنود الفخاريين 🗎

ألقصور لللكية حتى يتفادى الأرواح الشريرة التسي تطارده. قامر بتوصيل كل قصوره بطرق سرية ومنع اي شخص من الاقتراب منها حتى يتمكن من التسلل بهدوء من قصر الى أخر بسرية تامة. وهكذا أصبح اسير حياته لتقادي.عقاب الموت في اية احظة. واثناء ذلك هرب مستشاره لتيقنه من ان الأمبراطور بعيش حياته ضحية خداعه له. فظهر الاميراطور مرة اخرى وجمع كل العلماء في العاصمة لمحاكمتهم جزاء لخداعهم له ولقى حوالي

٤٦٠ منهم حتقه بدلمنه حيا. ونتيجة لذلك الهلع الذي أصابه فقد بدأ في التدهور والانهيار. فكل عام يصرف لجزاء كبيرة من مصادر دولته في بناء السور العظيم والصرف على قصوره وبناء ضريحه الخاص. وقبل عامين من وفاته أمر ببناء مقر ملكي جنيد جند له منات الألوف من العمال لبنائه ولكنه توفى ولم يكتمل البناء فيقى منه الأن الأساس فقط ولكن استطاع علماء الآثار الصينيون أن يتوصلوا الى فكرة البناء من خلال دراسة طريقة بناء الضريح الذي ما زال قائما حتى اليوم قرب أحد الجبال. ويبدو أنه أراد بناء هذا القصر ليكون مقرا دائما له في نهاية حياته اذ يحتوي على كثير من المرات والحجرات والانفاق زرعت من فوقها الأشجار لتخفى معالها وتصبح منظرها مثل منظر الجيال المحيطة بها، كما أمر بصنم تعاثيل أرجال محاربين بكامل ملابسهم واسلحتهم يوضعون حول معرات نلك القصر لحراسته والذي طمرته

ولم تظهركل هذه الأشياء اخبرا إلا بالصدقة بين عامي ١٩٣٢ و١٩٧٠م عندما تم اكتشاف خسبة من هؤلاء المحاريين. وفي علم ١٩٧٤ عندما كان المزارعون يحفرون لحد الآبار اكتشفوا جزءا من ذلك القصر المدفون تحت الترية ليتوصل العلماء الى هذا الاكتشاف الضخسم. ويقولون بأنهم للأن لم يتوصلوا الى اكتشاف وحفر الجزء الأول من القصر، ويبلغ طوله ٦٨٦ قدما من الشرق الى القرب و١٩٧ قدما في الاتجاد المعاكس، ويقدرون انه يحتوي على حوالي ٦ الاف شخص من الطين والخزف. وتم بناء هذا الجزء من القصر بواسطة الأخشاب الضخمة والطين وبعد اكتماله طمر بالتراب ثم زرعت الاشجار من

ومنذ اكتشاف العلماء لهذه الاثار وجهوا جهودهم لتحويله الى متحف كامل فبنوا فوقه مظلة ضخمة وحينما ينتهى العمل من دراسته واعداده يتحول الى متحف ضخم يجدب انظار السياح ودارسو الآثار والتاريخ داخل

ويتركز الاهتمام في سبيل ذلك الى ترميم وصيانة الاجسام الخزفية كأكثر القطع قيمة في هذا الكشف. وكما يقولو الصينيون بان الحاضر ماهو الا انعكاس للماضي قان الشواعد الحالية لهذا الأثر تحولت ال نظرة سياسيةً. واصبح لهذه الشخصيات الخزابية معنى اكبر من مجرد قطع اثرية كشواهد على انهم الشخصيات الحقيقية في خلق التاريخ الصيني. لذا تحول انجاز هذا العمل الى نشاط قومي بحت يشارك فيه المزارعون انتاء راحاتهم بين الفترات الزراعية وطلاب علم الآثار في الجامعات الصينية يقودهم متخصصون في هذا الطم ويشاركون في الدراسة. ويسير النشاط بهدوء والمطر بعناية تامة حتى لاتتعرض القطع للكسر. وهناك متخصصون يقومون بتنظيفها وظهر الكثير منها يلجسامها كاملة اما القطع المتكمرة فتحمل الى مكان خاص حيث ترمم وتثبت لجزاؤها وتعاد الى مكانها الأصلي ينقس الوضع الذي وجدت فيه. ومن المظهر العام لهذه الشخصيات تبدو فكرة تخصيص هذا الجرء كمعسكر حريي نسبة لتثوع الشخصيات فمنهم حاملو الرماح وحاملو السهام وهاملو السيوف والخيالة وهم أي وضع حربي استعدادا للمعركة.

ولي علم ١٩٧٦ توصل الطماء الى اكتشاف جزء ثان عن القصر على بعد ٦٠ قدما من الجزء الأول ويحتوي على عند لقل من للحاريين حوالي ١٤٠٠ ممارب مع خيولهم. وتصميم هذا البجزء مثل البجزء الأول ولكن اشكال المحاربين التي يضمها تختلف كثيرا عن تلك الموجودة في الجزء الأول مما يدل على تنوع الجبوش عند ذلك

وأينفس العام تم اكتشاف الجزء الثالث الذي يحتوي على تماثيل لموظلي الامبراطور. وجزء رابع خال من اي شيء كأن العمل توقف فيه قبل الانتهاء من هذا المشروع. وكل هذه الشخصيات مصنوعة من الطبن الصلصالي الذي يني على دعامات توية داخل هذه الاجسام وطلبت من التارج بمواد ناعمة من الطين. والمظهر العام يدل على أنهم يمثلون الجيش الامبراطوري وهم يبدون على أهبة الاستعداد للقتال وتدل ملابسهم وخوداتهم المعنية واسلحتهم البرونزية على ذلك.

وهذه المجموعة من رجال امبراطورجين هي الاولى من نوعها التي تكتشف في الصين ومثات جانبا مهما أدى الدارسين لتاريخ المسين وتاريخ النحت المبيني وتعطي بوضوح فكرة عن خطط المحرب لدى الاباطرة القدماء واتواع الاسلحة والعتاد المستخدم في ذلك الوقت مما سيسلُّعد على غيراز دور التاريخ المديني القديم وتأثيره في حضارة وتاريخ العالم.

رجديد. في عالم التب في باريس

تعتبر فرنسا من اكثر بلدان العالم في اورويا في أصدار الكتب الجديدة، وهي تأتي بعد الاتحاد السوفيتي الذي يفوق دول العالم في اصدار عناوين الكتب. الا ان الفرنسيين مولعون بالشعر والادب والرواية. ولايكاد يمر اسبوع دون ان تلفظ المطابع عدا من الروايات الدسمة أو القصص الجميلة التي تعالج مشاكل الانسان العصري او تتحدث عن احداث القرن الماضي او الفترات التاريخية الهامة. ويتميز الفرنسيون بقدرة على الاداء والتعبير الجميل اللذين تتسم بهما اللغة الفرنسية، فهي لغة شعر وادب ووصف مثل اللغة العربية، وقد كانت الفرنسية احدى اللهجات المنصدرة عن اللغة اللاتينية إلا انها أستقلت بنفسها في القرن الخامس

وقد صدر في باريس هذه الايام كتاب من تاليف (برنسارد جورج) بعنسوان «المسركة التاريخيسة المستعمرات الفرنسية، ويتحدث الكاتب عن الحروب التي خاضتها فرنسا ضد الدول الاخرى ايام نابليون وقبل نابليون. والمعروف ان الفرنسيين تقشوا على جدران قوس النصر في باريس تاريخ وأسماء المعارك التي خاضتها فرنسا وخرجت منها منتصرة، أما الكاتب برنارد جورج فانه يؤرخ المعارك التي خسرت فيها فرنسا ايضا. ويشير الكاتب اليدور الفرقة الاجنبية التي تأسست عام ١٨٢٠ والتي حاريت ضد شعب الجزائر وتونس والمغرب وشعوب

ويشير الكاتب في احد القصول الى دور ديجول في الحرب العالمية الثانية في تحقيق النصر لفرنسا بمساعدة الحلفاء واسناده لحركة المقاومة الفرنسية، التي اقلقت مضاجع الالمان. والمعروف أن الشعب الفرنسي قدم ٦٠ الف شخص في حركة المقاومة ضد الاحتلال الالماني.

وهناك كتاب اخر بعنوان (موريس شفاليه) من تأليف قابيان سابيت.. ويتحدث فيه عن الفنان موريس شفاليه الذي توفي عام ١٩٧٧ وهو احد دعامات فرنسا الفنية الشامخة. ويشيد الكاتب بدور شفاليه في تطوير الاغنية الفرنسية واسهامه في الحياة الفنية منذ بداية هذا القرن اذ استطاع شفاليه ان يشق طريقه الى المجد الفني رغم العثرات والمصاعب. ومما تجدر الاشارة أليه ان شاعر فرنسا ارانحون قال اثناء سماعه نبأ صوت موريس شفاليه .. بأن فرنسا كانت تملك ثلاثة اثار فنية وهي موريس شفاليه ويرج ايفل والبانتيون (مقبرة العظماء).

وهناك كتاب اخر صدر هذه الايام في باريس بعنوان (جريمة الاسقف) تأليف بيير بيكان ويتحدث فيه عن جريمة وقعت في باريس عام ١٨٨٠ ارتكبها احد الاساقفة بان اغتصب فتاة عمرها ٢٥ عاما ثم أتهم بوضع السم لشقيقه وحكم عليه بالسجن بالاشغال الشاقة المؤيدة.

وييدو أن الفرنسيين مولعون بقراءة القصيص والروايات التاريخية رغم قدمها اذ ان مثل هذه الكتب تلقى رواجا هذه الايام وتلقى الضوء على اخلاقيات القرن الماضي وافرازاته السلبية ومهما يكن من امر قان قرنسا ستبقى الشعلة الوقادة

لاسيما اذا علمنا ان اغلب الاشعار والروايات العربية القديمة منها والحديثة ترجمت لاول مرة الى الفرنسية في باريس، قطة حسين والحكيم وكتاب الف

🛘 الكتاب موجود 🐧 كل مكان 🐧 أرضنا 🗖

ليلة ومؤلفات نجيب محفوظ واشعمار الجاهلية والشعر العراقي كلها فيمتناول القارىء الفرنسي منذ الخمسينات، ويكفى ان نذكر ان المستشرق الفرنسي كالان ترجم الف ليلة لاول مرة عام ١٧٠٤. اضف الى ذلك لن المستشرق ماسينيون درس علوم اللغة والنحو وتعلم اصول الدين الاسلامي الحنيف في جامع الحيدرخانة في بغداد عام ١٩٠٨، وعندما عاد الى باريس اصبح من خلال مؤلفاته علما من اعلام الاستشراق ومتفهما للشرق العربي.

وقد قام المستشرقون الغرنسيون بجهود مكثفة لترجمة التراث العربي ﴿ الشعر والادب. فاشعار المعلقات و اشعار الخيام تكاد تغرق مكتبات باريس اذ ان الفرنسيين شفوفون بقراءة الاشعار العربية القديمة لما تتميز به من اصالة وقوة تعبير وقابلية تأثير في وصف الحبيبة وهو ما تفتقر اليه اللغات

اما عالم الشعرفانه يحظى باهتمام دور النشرالي جانب الرواية والقصة، فقد صدرت طبعة جديدة لديوان اراغون بعنوان (عيون الزا).... والزا هذه زوجة اراغون وانه يتغزل فيها رغم

بلوغها الخامسة والسبعين واسلوب غزله يشبه الى حد كبير اسلوب الشاعر الجاهلي امريء القيس... وفي فرنسا تقليد قديم وهو ان المغنيين المعروفين والمغنيات المعروفات يختارون اجمل قصائد شعراء فرنسا مثل اراغون وايلوار ويول جيرالدي وغيره ولذلك نسمع في اغانى يوليت غريكو وشارل ازنافور وغيرهم قصائد كبار شعراء فرنسا.

وقد صدرت دواوين شعرية لشعمراء شباب موهويين، ويقرأ الفرنسيون بشفف فهم يقرءون في المترو والباص والقطار وعلى قارعة الطريق او (المنتزهات، فالكتاب خير صديق للانسان وهو يساعد على تطوير مدارك الانسان واغناء معارفه.. فطالما هناك شعب يقرأ. فلن نتوقف المطابع عن الدوران وان تسودها البطالة كما هو الحال في فروع الصناعة

د. عدنان رشید

الوزيس الماليسزي السذي شهد جنازته..



🗖 الوزير في المستشفى بعد اعلانه حيا 🛮

ظهر السيد محمد غزائي بن شافي وزير خارجية ماليزيا ثانية للوجود بعد أن عاشت عائلته فترة حداد حقيقية ويعد ان اكتملت الاستعدادات لتشيع جنازته. وقد استطاع غزالي ان يقفز من طائرته ذات للحرك الواحد والتى تسمى يسنا قبل ان تسقط على غابة يسيطر عليها الثوار في منطقة تبعد حوالي ٢٠ميلا شمال شرقى العاصمة كوالالالمبور .. وكان السيد غزالي الذي لم يصدق نفسه عن الكيفية التي تم يها الحادث ونجاته منه في عودته من مهمة سياسية في المقاطعة التي يقيم فيها، ويعتقد ان الطائرة لم تتبع الجدول الموضوع لخط سيرها وقد اعطيت التطيمات



🗆 حطلم الطائرة 🗇

لقائد الطائرة بان يسير على ارتفاع قدره ٠٠٠ ١,٠٠٠ قدم حسب طروف المنطقة.. وقد استطاع الفردق المكلف بالبحث عن الطائرة من الحصول على جثة الطيار وحرس الوزير ولكنهم لم يحصلوا على الوزير في بلايء الامر. ورغم أن الوزير كان يخشى من الثوار الا انه استطاع ان يهرب من مسرح الحادث والاختفاء بين اشبهار الباهبو،

وذكر الاطباء الذين كانوا يعلينون حالسة السيد غزائي الا أن تقريرهم وصف السيد غزائي بانه كان يشعر بالخلة والنشاط وخاصة بالنسية لانسان واجه ازمة حقيقية.

ضيفتنا هذا الاسبوع عميدة لكلية جامعية لاتتبع لاى جامعة .. انها كلية مستقلة اكاديميا وان كانت تخضم للجهة التي انشأتها وهي الرئاسة العامة لتعليم البنات.. انها كلية التربية للبنات بجده.. وعميدتها السيدة فائزة ابراهيم الدباغ، هي ضيفتنا التي تقول ضمن الكثير الذي قالته هذا ... ان الوقت لم يات بعد للحكم على فاعلية او عدم فاعلية تعليم المراة الذي بدا قبل سنوات قليلة مضت - وتقول أن المرأة اثبتت وجودها وكفاعتها في اعظم ميدان وهو ميدان التعليم إدارة وتدريسا وتقول ايضا أن تربية الطفل يجب ان تبدأ قبل ٢٠ سنة من ولادته وأن ديننا الحنيف يقول بذلك.. وتقول ان تدليل الطفل لازم ولكن في حدود العقل حتى لايفسده التدليل في مرحلة المراهقة.. وتقول عن هذه المرحلة الحساسة إن الطفل فيها ولدا أو بنتا بحاجة ماسة لرعاية الاسرة وإن مؤاخاة الوالدين لابنهما مثلا خير موجه له في علاقاته ونشاطه الاجتماعي خاصة في طور المراهقة.. وتقول هناك ميادين عمل لاتستغنى عن خدمات المراة مثل التعليم والطب والتصريض والخدمة الاجتماعية، وتقول البيت حقا هو وظيفة المرأة الأولى، وإكن واجبها نحو وطنها وينات وطنها لايقل اهمية عن بيتها.. والتوفيق بين واجبات البيت وواجبات المجتمع ممكن..

وقد بدانا لقاحنا معها بتقديم بطاقة شخصيتها: بطاقة شخصية:

الاسم: فائرة ابراهيم الدباغ. المُؤهل: ليسانس اداب سنة ١٩٦٠ وببلوم

الخدمات: ٢١ عاما في مجال التعليم.. مفتشة ثم مديرة للتوجيه الفنى ثم عميدة كلية التربية بجدة..

ام لینت عمرها ۱۲ سنة وولد عمره ۹

كلية لاتنتمى الى جامعة

بمفهوم التخصص الدقيق فان كلية البنات يفترض ان تكون واحدة من كليات الجامعة.

.. هل يعنى تبعيتها للرئاسة العامة للبنات انها تتميز بمواد دراسية ذات تخصص معين.. ومحدد..؟ جواب: كلية التربية للبنسات هي احسدي الكليات العالية التي انشأتها الرئاسة العامة للبنات وفاء لرسالتها ومتابعة لخطتها الرشيدة في تعليم الفتاة السعودية لتقوم بدورها في المجتمع كمدرسة مؤهلة تاهيلا عليا علميا وتربويا واجتماعيا، وهي لم تنتم الى جامعة بعد.. ومشروع انشاء جامعة للبنات مازال يدرس من قبل المسثولين على اعلى مستوى وعندما يخرج

هذا المشروع الى حيز التنفيذ سيضم جميع الكليات المتفرقة في انحاء الملكة التي انشئت والتي ستنشأ باذن اله..

وعدم انتماء الكلية الى جامعة لايقلل من دورها.. فخريجات الكلية يحصلن على درجة البكالوريوس وهناك دراسات عليا للحصول على الملجستير والدكتوراه، والمواد الدراسية التي تدرس في الكلية هي نفس المواد الدراسية التي تدرس في كليات تابعة للجامعات الا ان نظام الدراسية والامتحانيات يختلف عن نظام

هذه المشكلة يجب ان تواجه بصراحة

انت عميدة لكلية البنات.. وام لطفلين: بنت وولد.. الى جانب هذا فانك متخصصة في دراسة علم النفس وعلم الاجتماع، وهذه الدراسة في حد ذاتها تعالج الكثير من المظواهر، والسؤال هو: من خلال تطبيق منهجك الدراسي على حالة موظفة ورية بيت.. هل يعنى ان هناك تعارضاً في هذه المهمات.. كأن يكون الانتاج في جانب ايجابيا على حساب جانب أخرقد لاتتوفر له هذه الإيجابية على نحو متكامل؟

جواب: الواقع ان التوفيق بين البيت والعمل وبين واجبات الزوجية والامومة والتزامات الوظيفة مهمة تحتاج الى الكثير من التفكير والمرونة والتنظيم حتى لايجور جانب على جانب فتضار الاسرة أو يضار العمل وكلاهما ركن من اركان المجتمسع، وهسده المشكلة يجب ان تواجه مواجهة صريحة حاسمة من جانب المراة والرجل.. ومن جانب الدولة خاصة اننا في مملكتنا في حلجة الى جهد كل رجل وكل امراة للنهوض بالبلد الأمين وتعويض الماضي.. فاما المراة العاملة سواء كانت عميدة او مدرسة وسواء كانت دارسة لعلم النفس والاجتماع او لم تدرس فهى تستطيع يغطرتها السليمة وحرصها على عملها وحبها لبيتها وزوجها وابنائها تستطيع التوفيق بين واجبلتها نحو الجميع على وجه عادل، اما الرجل السعودي الشرقى فاننا نطقبه بقتعاون وحسن التفهم لدور زوجته ربة البيت العاملة وحلجة المجتمع اليها مثل بيته تماما فلا يكون حريا عليها بل عونا لها، اما الدولة فاننا نطالبها بالرونة في القوانين والدوام والرعاية لأبناء العاملات والإكثار من انشاء دور الحضانة...الخ..



الفتاة السعودية متعطشة للشهادة

كيف ترين الفتاة السعودية من خلال تحصيلها العلمي.. اريد الاستفادة برايك كمسؤولة.. تقف على كثير من دقائق هذا التحصيل..؟ الفتاة السعودية طموحة متعطشة للعلم

ولكن تعطشها اكثر للحصسول على الشهسادة والامتياز والتفوق.. ومن خلال تجريتسي أرى فتاتنا للاسف طموحها اكثسر من امكاناتها وتطلباتها وامللها اكثر مما تبذل من جهد فمعظم فتياتنا لايمان للقراءة والاطلاع والتعمسق في المراجع ويكتفين بالمذكرات، هنك فئة ممتازة حقا تمثل التحصيل العلمي الجاد والمتعمق.. ولكنها هُنَّة قليلة، انى ارجو ان تعى فتلتنا ان بناء الشخصية الجامعية المثقفة ذات التحصيل العلمي الجاد يحتاج الى جهد اكبر وتعمق

ميادين عمل لاتستغنى عن خدمات المراة

هناك رأي دانسمت المناقشات حوله.. بلجابات وحلول متباعدة.. لانميل الى تسميتها بالسلب والايجاب.. وانما يمكن وصف هذه المناقشات بعدم التطابق.. لانها اجتهادات.. اعنى بهذا السرأي مايدور حول المرأة في ميادين العمل.. وانها لابد أن تكون محددة في مجالات دقيقة.. أذ أن وظيفتها الفطية هي: المنزل..

ما هو ألراي الذي تطرحينه.. بحكم تجريتك.. ومن خلال تخصصك الدقيق..؟

هنك ميدين عمل في وطننا الاسلامي المحافظ لاتستغنى عن خدمات المراة العاملة مثل ميدان التطيم والطب والتمريض وميسدان الخدمسة الاجتماعية، البيت حقا هو وطيقة المراة الاولى ولكن واجبها نحو وطنها وبنات وطنها لايقل اهمية عن بيتها .. ويشيء من المرونة والفهم والتنظيم يمكن التوفيق بين الاثنين.

من مشلكل الزواج مفهوم الزواج نفسه

ابن تقفين من مشاكل الزواج في بلادنا.. على اعتبار ان هناك مشاكل تتصل بالمظاهر.. ولأتمس الجوهر.. كالمقالاة في المهور.. وتكاليف اعداد المفلات.. ومرة اخرى نجد انفسنا مدفوعات بسؤال حول معالجة السالة.. لاسيما وان تخصصك يخدم هذه القضايا؟.. هل ساهمت بدراسة علمية في هذا

الزواج في بلدنا اصبح له مشاكل تحتاج الى حلول جذرية تتناول المظهر والجوهر وتعالج التقليد والعادات.. فأما الظهر فيتمثل في غلاء المهور والمبشغة في تكشيف الحفلات والتزامات اخرى لا داعى لها، وأما الجوهر قيمس مفهوم الزواج نفسه وانه سكن وراحة وموده قال اش تعالى: (ومن أياته أن خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) أن نظرة بعض الرجال السعوديين للزوجسة والزواج يجب أن تتغير وتنطور، فالبعض منهم محب للسيطرة دون نقاش، متخوف من الروجة المثقفة علمة والجامعية خاصة.. ولذلك يختار السعودي الحاصل على الدكتوراة والمتعلم في الخارج زوجة من المرحلة الاعدادية او الثانوية.. فاين الكفاءة في الزواج؟

ولست اعلي بعض فتياتنا السعوديات الجامعيات.. فمنهن من يملأها الغرور وتنسى واجبها الأول تجاه زوجها وأبنائها،

: ان مشلكل الزواج في بلدنا تؤرقنا جميعا.. ونحن نرى فثيات ناضجات مثقفات يقفن في الانتظار، ولقد ناقشنا في الكلية الكثير من هذه المسلكل عن طريق المحاضرات والنحوات.. وعرضنا الحلول الاسلامية لها فالاسلام نظر للزواج نظرة واقعية صلاقة وسنيةعلى المودة والرحمة والتجانس وأشترط فيه الكفاءة وحسن الاختيار وحسن الفهم للواجبات الزوجية وجعل الزواج رياطا لبناء امرة سعيدة نافعة لابيع فيه

اساهم في النشاط بحكم مسئوليتي

انت عميدة لكلية البنات.، ولك تخصص مطلوب.. للاستفادة به ــ في مجالات متعددة ما هي النشاطات التي تساهمين فيها..٩

لإشك ان وجودى ف موقع العمادة بالكلية يجعلني من المسهمات المسؤولات عن أوجسه النشاط المختلفة الموجودة بالكليسة.. فلدينها نشاطات تقسقية واجتماعية مثل الموسم الثقافي السنوي، والندوات والمحساضرات والمعسارض المتكاملية والحفيلات الترفيهيسة التثقيفيسية والرحلات، ألى جانب انضمامي ومساهمتي يقدر ما يسمح به وقتى في الجمعيات النسائية.

وقتي مقسم بين بيتي وعملي

كيف تستطيعين توزيع اوقاتك على نحو عادل تصمين بالرضا معه .. بين العناية بالمنزل .. وتربية الاولاد.. واداء الواجب الوظيفي؟

احاول جهدي التوفيق بين بيتى وعملي فلا يظلم احدهما على حساب الاخر فوقتى مقسم بينهما وتنظيم هذا الوقت وتوزيع الإعمل عليه مساعد على عملية التوفيق.. وان كنت أشعر أن ذلك بتم احيانا على حساب راحتي الناسية

حكمة الزواج الخالدة

من اكثركم حاجة ملحة الى مساعدة الآخر..

زوجي وانا كلانا في حلجة ملحة الى مساعدة

خريجة كلية البنات.. عل يتحتم عليها الالتحاق. بسلك العمل في اطار الرئاسة العامة للبنات.. ام لها الخيار... في العمل الذي تفضله.. بعد التخرج وهل هناك مايميزها عن زميلتها التي تتخرج من كلية تتبع الجامعة.. مثلا.؟

ولا شراء ولا تغريط ولا تهاون .. بل فهم صحيح لحقيقة الزواج واسسه.

انت.. ام زوجك؟

الآخر وهذه هي حكمة الزواج الخالدة..

انه التزام ادبى وليس فرضا عليهن

خريجات كلية البنات معظمهن يعملن في اطار الرئاسة العامة لتطيم البنسات مدرسسات في مدارسها او معيدات في كلياتها .. وهذا التزام



كليات الرئاسة وخريجة الجامعة امسا الآن فلجميع على قدم المساواة...

جواب:

مستقبل الرا

كانت عفلة أ

والاسلام يفرق

فأننا نتفاش ذ

التقلقة عامل

الإيجابية للدر

مثل هذا الجأت

ويشكل بجطبا

جواب:

الثقافة بعاق

لقد اصبح

اني اتمني

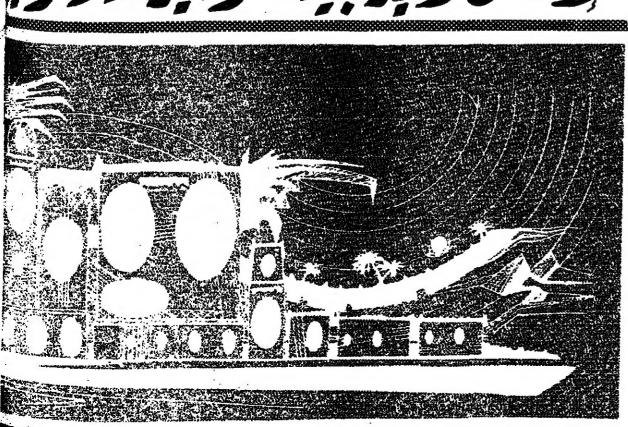
شتى..؟

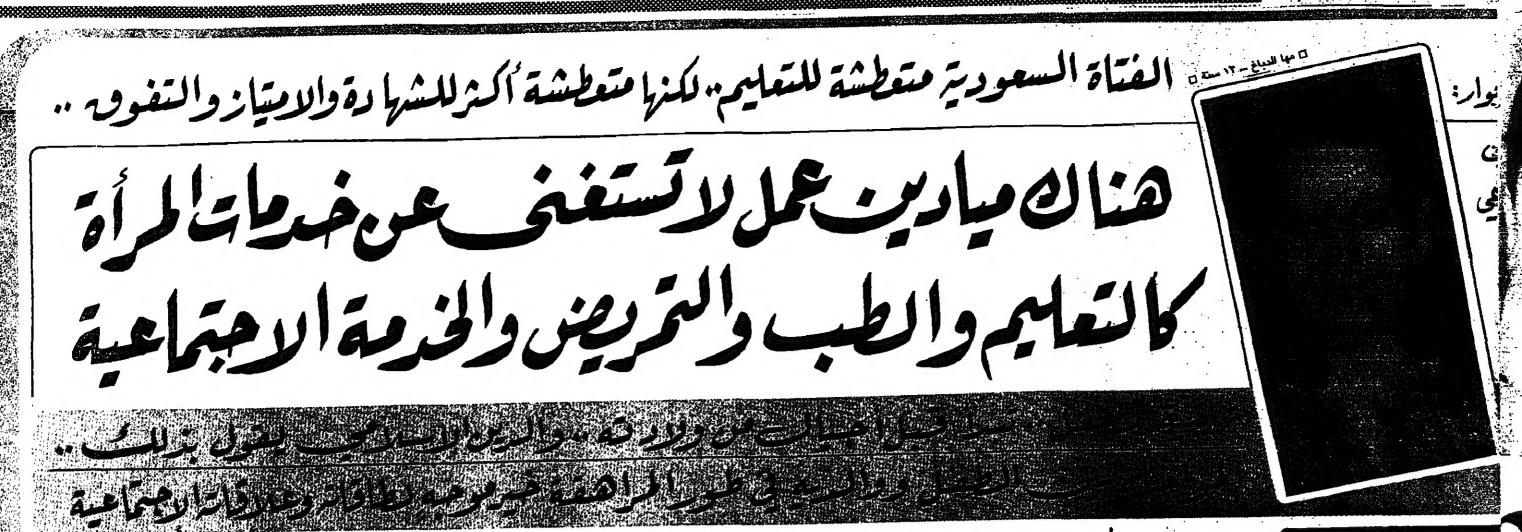
لاننكر فضل اخواتنا المتعاقدات

ما رابك في دور المتعاقدات.. وهل تكون الحاجة لهن نسبيا في طروف معينة .. لم أن الاعتماد عليهن بالكامل لايترك آثارا سلبية؟

لسنا ننكر فضل لخواتنا الثعاقدات، ولكننا نحمد الله ان التعليم انتشر بسرعة تقوق كل التوقعات.. واعداد الخريجات السعوديات تتزايد وتحتل مواضعها.. واعداد المتعاقدات تتناقص تبعا لذلك، لقد كان اعتمادنا على اخواتنا المتعاقدات كاملا في البداية ونشأت على أيديهن لجيال نشهد لها بالصلابة وقوة الاعتماد على النفس والتفوق، أن رياط الدين الاسلامي الذي مربطنا بلخواتنا المتعاقدات خير وفاء وأمان من

السعوبيات الأ







يتيح لهن قرصة ابداء الرأي والشورة في ميادين شتى.. وميدان البيت والإسرة هو اهم ميدان يقوم على رأي ومشورة الراة،

مرحلة الراهقة والحلجة الماسة للرعاية

ن بانن الله

المرأة في بالادنا.. من

يمشرق بلان الله سواء

بدام العلم يثير عظها

لدولة ترعى شئونها..

طيع ان يعطينا الابعاد

ند الذين يتوفرون على

قق للمرأة هذا العمل

ي والمشورة في ميادين

أة السعودية من معين

يجودها وتقوم بدورهاء

كتسيرات من النسساء

في مجالات مختلفة مما

ة والثقافة

نتسم العلاقات الاجتماعية في مرحلة الراهقة بأنها أكثر تميزا عن مرحلة الطفولة.. كيف يمكننا توفير مجالات النشاط الاجتماعي الامثل لابنائنا؟

ابناؤنا في مرحلة الطفولة تحت انظارنا دائما.. عجينه لينه رقيقة يسهل علينا تشكيلها، أما في مرحلة المراهقة فهم في حاجة ماسة ألى الرعاية والعناية والتوجيسه دون ما اشعسار بالضغط او القيود خاصة في هذا الزمن الذي انتشر فيه الشباب الرافض، والشباب في سن الراهقة تتوزعهم تحاسيس شتى ومشاعر حاثرة قد لا تجد لها جوابا في دنيا الاباء والامهات.. وقد تجد لها جوابا منحرفا في دنيا الشباب امثالهم، لذا علينا أن نحسن الرقابة والتوجيه للشباب (هذه السن، ولكن في خفاء وحرص.. وان نوفر له مجالات النشاط الرياضي والاجتماعي عن طريق الاكتار من الاندية وتشجيع الشباب على الانتماء

البها حيث المجال لاقامة علاقات اجتماعياة

الخبرة في جو نقى، وكذلك بجب ربط الشباب بالمعجد بالرفق والتوعيسه وتقويسة السروح الاسلامية فيه وتشجيعه على حضور الندوات والمحاضرات وخاصة التسى تعسرض مشسلكل الشباب.. وكذلك عن طريق متابعة البراميج الاذاعية والتليفزيونية المشوقة الهادفة الموجهة، وكذلك عن طريق احياء النشاط الاجتماعي ق المدارس والجامعات وحث الشباب على الانضمام اليه والاسهام فيه، ويحسن تدخل الوالدين ولكن بطريق غير مباشر في احتيار اصدقاء الشباب من ذوي السمعة الطيبة وتشجيع الشبساب على

مطيمة تحت أشراف الاهسل والمشرفسين ذوي

المؤاخاة خير موجه للاس

ان مؤاخاة الوالدين لابنائهم الشياب في هذه السن هي خير موجه له في علاقاته ونشاطه الاجتماعي، أن اجتماع الاسرة كل يوم أو كل بضعة ايام للمناقشة والنقد واعطاء الشياب الغرصة لابداء وجهة نظره اعتقد لن نلك سيكون البداية لنشاط لجتماعي امثل للشباب..

التدليل لازم ولكن في حدود العقل

الرحلات في جو أمين.

الطفل المدلل في طفولته يظل مدللا في مراهقته مما يجعله غير متوافق في تفاعلاته الاجتماعية مع الاخرين، ما هو دور الاسرة الأساسي في النمسو الاجتماعي لاقرادها.

لاشك أن للاسرة الدورالاول والانعكاسي الاول على الطقل ولا يمكننا باي حال من الإحوال ان نحرم الطفل الصغير من التبليل.. ولكن في حدود ويعقل وحكمة فينال الطفل من التدليل يقدر ما ينل من الشدة والحزم وأنى ارى ان الطفل الذي لايدلل في صغره قد ينشيا معقدا.. اما الطفل الذي يتمادى اهله ف تدليله فينشأ ضائعا وعلينا بالاعتدال والتوسط في معاملة الطفس فنشسد ونرخى وندلل ونقسو.. وفي جميع هذه الاحوال نحسن التوجيه وتلاحظ نمو الطفل جسميا وعقليا ونفسيا ونعامله في كل مرحلة بما تطيقه قدراته وتتيح له ان يقوم بدوره في مجتمع الاسره في حدود كيانه الطغولي وهذا في رأيي الطريق لابراز شخصية الطفل ابرازا طبيعيا ليصبح

دور المدرسة في النمو الاجتماعي

تعتبر للدرسة حلقة وسطا بين المنزل والمجتمع..

قيما بعد صبيا متزنا وشابا عاقلا..

ولذا كان دورها من الأهمية، بمكان في تحقيق التدرج نحو النمو الاجتماعي.. ماهسي الملامسح الاساسية لدور المدرسة في النمو الاجتماعي ..؟

المدرسة هى مجال التعليم والتربية للفرد وفيها يقضى نصف وقته تقريبا بين نظراء له في مثل سنه وتحت اشراف مدرسين ومدرسات عليهم مسئولية تثقيف عقله وتربية جسمه والتفوق الرياضي والتغوق الاجتماعي، وعلى المدرسة يقع عبء كبير في تربية شخصية الطالب الاجتماعية وابعاده عن السلبية والانطسواء واللامبسالاه وتقويمه من جميع النواحي بمساعدة البيت.. وفي النشاط المنهجي المحكوم بالمناهج والمقررات يجب اعطاء الطلبة فرصا متكافئة في الاجابة والظهور ومراعاة الغروق الغربية بينهم..

اما النشاط اللامنهجي فهو المجال الاكبسر لتنمية وتوجيه شخصية الطالب الاجتماعيسة وانلك يجب تشجيعه على الانضمام لنشساط مناسب يبرز قدراته وشخصيته وتشجعه على الرحلات والإشتراك في التمثيليات والنسدوات والمناظرات والحفلات واشعساره بشخصيته وكيانه وتوجيهه التوجيه الاسلامي التربوي السليم واثارة روح المنافسة يسن الشيساب وتشجيع ذوي الانشطة الاجتماعية..

الانسان وليد البيئة التى يعيش فيها

يؤكد علماء النفس ان شخصية الفرد تنمسو وتتطور داخل الاطار الاجتماعي والثقافي الندي يعيش فيه ويتفاعل معه.. كيف يمكننا توفير الجو العائلي المناسب الذي يستطيع أبناؤنا ان يتعلموا فيه منا.. وإن يعيشوا فيه معنا وتتكون شخصياتهم في توافق خال من المشكلات.

الانسان وليد البيثة التى يعيش فيها هذا مالا شك فيه.. وخير أطار ينمو فيه ابناؤنا هو اسرة متجانسة متماسكة متعاطفة متفاهمة تعيش في جو نفسي نقي وتنظر الى الحياة نظرة واقعية صادقة يقوم فيها الخطأ برفق وحكمة وتغض فيها المشاجرات بفهم ووعى، واذا تشلجر الآب والام فليكن ذلك بعيدا عن اعين الابناء، اسرة يكون فيها الاب والام قدوة حسنة للابناء في جميع تصرفاتهما ومواقفهما، اسرة يقدر فيها الإباء ان أبناء اليوم غير أبناء الامس.. فقد تفتحت عيونهم على نشياء لم تكن تخطر بيال اساء الامس.. ولذلك فهم في حلجة الى نوع جديد من المعاملة فيها اعتراف بشخصية ودور كل فرد في الاسرة ولوكان طفلا صغيرا أوشابا يلفعا لامانع من النقاش والمشاورة بين الاباء والابناء مع حسن التوجيه والنصح.

إن خير سند غثل هذه الاسرة ان تعيش داخل اطار سليم من العلم والدين والثقافة...

الخطأ في التربية يجنى على الاسرة كلها

لاساليب التربية الخاطئة اثر في نشوء وتكيف أبنائنا، كيف يمكننا توعية الإباء والامهات بأهمية أتباع التربية الحديثة في تربية أبنائنا.

أن اسلوبا خاطئا في التربية قد يجنى على اسرة باكملها، وعلى الاباء والامهات تقع مسئولية كبرى في هذا المجل ويمكن توعيتهم وتوجيههم عن طريسق الاذاعسات والتليفزيسون وعسرض التمثيليات الهادفة القائمة على اساليب التربية الحديثة واستغلال خطب الجمعة لمثل هذا التوجيه.. عن طريق مجالس الإياء ومجالس الامهات في المدارس يمكن النصبح والتوجيه عن طريق الشرفين الاجتماعيين وكذلك على الدرسة الاتصال بالاباء والامهات ليحث مشاكل اينائهم وتوجيههم للطريقة المثلي في التربية..

الدين وتربية الطفل قبل ولادته

قال أحد الحكماء أن تربية الطفل يجب أن تبدأ قبل ولادته بعشرين علما وذلك بتربية أمه، حدثينا عن أهمية دور المراة كأم وتطبيقه أجتماعيا..

التوسع الكبير في المجتمع السعودي لابد من ايجاد، مجالات اخرى للمراة اشد احتياجا وهو ميدان الطب والتمريض والخدمة الاجتماعية، وهنك مجالات عديدة تجيد المراة المسلمية المحافظة حرجا من ازدحامها بالرجسال ولسو خصصت فيها اقسام تعمل فيها للنساء لخدمة النساء لكان ذلك اوفق لبادىء ديننا وتقاليدناء

لم يات الوقت للحكم على فاعلية تعليم المراة

أن ديننا الاسلامي العظيم جعل تربية الطفل

تبدا قبل ولادته باجيال لامجرد عشرين عاما،

وجعل هذه التربية المكتسيه تصبح طبيعية

وصفات موروثة تختلط بقدم وتسير في العرق

وتزدع في الجنين داخل بطن امه فقد قال رسول

انة صلى انة عليه وسلم متخيروا لنطفكم فأن

والرسول عليه الصلاة والسلام يقصد هنا

الأم التي يلتقط رحمها النطفية.. والأم هي

المدرسة الاولى لابنائها.. ابرزها الدين.. وتحدث

عنها العلماء والحكماء والشعراء.. ونحن جميعا

الاسبهام في الانشطة والبعد عن الانطواء

ينبغي أن يكون لكل فتاة في المجتمع دور خلال

وظيفتها وليس مجرد وظيفة، كيف يمكننا زيادة

فعالية دور المراة في التنميسة الاجتماعيسة

للأسف ان كثيرات من بناتنا المتعلمات يقنعن

بالوظيفة ويهملن دورهن في المجتمع.. ان كل فتاة

هي أم وربة بيت مستقيلا وسوف يكون لها دورها

الفعال في تنشئة الاجيال ويمكنها تدعيم هذا

الدور وزيادة فعليته في التنمية الاجتماعيسة

والاقتصادية بالاسهام في الانشطة المختلفة

والبعد عن السلبيسة والانطسواء واللاميسالاة وحضور الندوات والمواسم الثقافية والاسهام في

الخدمة الاجتماعية والجمعيسات النسائسة

وترشيد استهلاكها وضبط مصروفات اسرتها

ووضع ميزانية دقيقة لها.. الخ.. هذه الإعمال

التي تزيد من فعالية دور المرأة اجتماعيا

واقتصانيا بصغتها محور الاسرة الخلية الاولى في

المرأة السعودية اثبتت وجودها

استطاعت المرأة السعودية أن تحقق نجاحها

أثبتت المرأة السعودية وجودها في اهم واعظم

ميدان وهو ميدان التعليم ادارة وتدريسا..

فالتعليم هو الاساس ويغيره لايقوم بناء، ولكن

لايستهان به في تحمل مسئوليات العمل.. هل هناك

مجالات اخرى للفتاة السعودية يمكن ان تقتحمها

أعسدت شعبسا طيسب الاعراق

الام مدرسسة اذا اعديتها

نحفظ البيت الرائع:

والاقتصادية ..

أن النظام التعليمي المتكامل هو ما حقق متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال العملية التعليمية نفسها.. هل تعتقدين ان مراحل تعليم الفتاة من الفاعلية بحيث يمكنها ممارسة دورها في التنمية؟

أن تعليم الفتاة السعودية لم يبدا كما نعلم الأمنذ اثنين وعشرين علما وهى فترة زمنية قليلة للحكم على فاعليته في التنمية ورغم ذلك فقد حقق خطوات جبارة وانجلزات رائعة وزادت اعداد الخريجات وتنوعت التخصصات وتحقق اكتفاء ذاتى في بعض المجالات، إن عمل معظم الخريجات في ميدان التعليم هو اكبر دور تسهم به الفتاة السعودية في التنمية، فالتنمية العقلية والثقافية هي لساس التنمية الاجتماعية والاقتصادية.. ويكلى أن في كل بيت الأن ووراء كل زوج وابن فتاة سعودية مثقفة تدير البدت وتقف وراء الزوج وتوجه الابناء.. وهذه كلها هي أساس التنمية الاقتصادية والاجتماعية..

ان تعليم الفتاة يتطور كل يوم ويخضـع للتقويم للوصول الى الأفضل الذي يسهمم في متطلبات التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

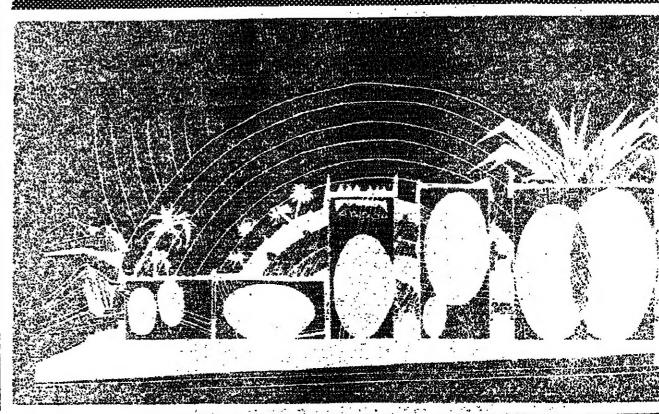
فرصة التعليم الذاتي اصبحت في متناول الجميع

كيف يمكننا ايجاد برنامج تعليمي يبيح للمراة السعودية غير المتعلمة ان تتعلم ذاتيا؟

أن فرصة التعليم الذاتي اصبحت في متناول الجميع وعلى المراة السعودية غير المتعلمة ان تنتهزها .. فالاذاعة والتليفزيسون واشرطة الكاسيت والفيديو اصبحت شيئا علايا في كل بيت .. والمهم هو اعداد البرامج الثقافية والهادفة الوافية التي تعين المراة على التعليم ذاتيا وهذا يحتاج الى خبراء متخصصسين لدراسسة هذا الموضوع ووضع البرامج وتقويمها.



إناءهوأسة متحانسة متحاسكة متعاطفة



الأضداد .. والهزيمية !!

يبدو أن اكثر الأصوات إثارة الجدل ، والآراء هم المندويون

. فقد درجنا على تجميع أوراقنا من اقطارنا العربية في كل حادث ، ولنا في كل عام أكثر من مؤتمر ، وحديث وضجة كيرى ، ولكن النتائج

ورغم أننا على يقين أن العالم لايعرف أنصاف الحلول ، فأن الوجه الاخر لتلك الشكاوي لم تمنحنا الا الهزائم المتكررة ، وتلك تتطيق تماماً على قراري ٢٤٣ ، ٢٣٨ التي كانت صياغاتهما هي الرد

لقد وقف (خروتشوف) في ذلك المنبر ، وسجل حادثته الشهيرة ، حين كان يدق بكعب حد الله على طرف المنصة مدركا انها اسم معنري لايشكل إطارا للحل ولايستطيع أحد أن يدافع عنها .. ومهما كأنَّ الأسلوب سخيفًا ، وغير أمين في ذلك الموقف ، إلا أن السلوك العام لتلك الهيئة لايقترض أنها تستطيع تعديل موازين القوة ، أو تعمل على ترشيد اقتصاديات الكرة الأرضية وتمنع عنها الحرب والمجاعة، طالما أن الفوارق في القوة موجودة على مدى وجود الإنسان على

اذا كان هذا المعتى هو الحقيقة ، فإن الأبقاء على المعنويات العربية هو المطلوب في العصر الحاضر كحد أدنى من الحلول

فالطرف في القضية ليست خصومتنا مع أعدامنا فقط ، لأن الأمم

لقد تحدث دبلوماسي غربي ، عن أن الأمة العربية محظوظة بدون

أن تدري ، فقد حصَّلت على عائدات ضخمة من مواردها في عقد

الثمانينات ، وكانت خطة إغلاق موضوعة من اطراف دولية بجعل

المشرق العربي بين فكي سلطة السادات وشاه إيران ، وإعادة تقسيم

الخارطة باسلوب وسلوك يخضع لنزعة احدى القوتين ، ولكن الشاه

ومهما تكن اراء هذا الدبلوماسي منفقة ، أو غير منفقة مع الواقع ،

فان مايرتب في خفاء هو الذي يخرج عن منطقة الضوء في الذهن

العربي ، لأن الشروط التي نضعها في منطلقاتنا لانتسم بالواقعية ،

فالرصد لاحداث العالم والتصاقها بقضايا الامة العربية من وجهة

المنطق المصيري واستشراف ماوراء الاحداث وتزجمتها في مصلحة

الحاضر العربي ، جعلنا أسرى العزلة الذاتية ، في حين أن رصد

اعدامنا لكل خطوة نخطوها محسوية ، وخاصَّعة لتحليل منطقى يقيس

كل حركة بشروطها الاتية أو المرفلية وبالتألى ترتيب الضرية وفق

فاسرائيل أصبحت بطلا اسطوريا منذ أن استطاعت أن تقك

الرادار المصري بسيناء وتنقله الى اراضيها .. مرورا بحادث مطار

(عنتيبي) وآخر حادث كان تدميرها المفاعل النووى العراقي .. هذه الأحداث لانستطيع ان نتجاهل انها خرجت من العجز العربي

وعدم القذرة على الرد بأسلوب ومنطق يتساوى مع هذه الخطط ،

إن الصراع لم يعد يحسم بقوة الاعداد البشرية فقط ، ولابالصورة

التي تتزاحم أضدادها في اذهاننا ، وانما هي بالأسلوب الواقعي ،

وبالذات بالقدرة على تجاوز الشعارات الى رد الفعل العملي .. وهذا

انتهى في وقت لم تكن استعدادات السادات قد تكاملت ..

وتلك شهادة اقترنت بماضى العشرين عاما الماضية

وبخطط مضادة ، وذلك هو الطاعون العربي . .

أول مبادىء قوانين القوة الرادعة ..

العظيمة هي التي تجعل من تلك الخصومة حافزا على ترسيخ ذاتها أ

وتضع أهدافها وفقا لميزان توجهاتها التاريخية .

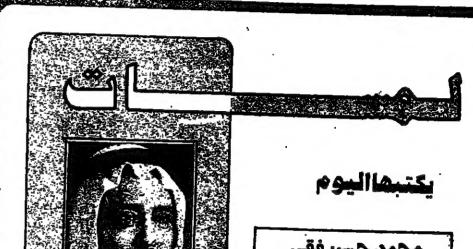
العرب في الأمم المتحدة ..

تقيد للتاريخ في ارشيف الأمم المتحدة ..

المباشر على إضافات جديدة في قرارات الهزيمة ...









الحديث الى الشعر فقال في سموه مداعبا لقد قرأت

قصيبتك الأخيرة الوردة الحمراء واعجبت بها كثيرا فهلا

لنحلتنى اياها فلبتصمت وربدت على سموه بنفس الداعبة

أوريت هذا الاستطراد الموجر لأدلل على أن عبد ألله

الفيصل ليس حديث عهد بالشعر ولا بقضايا الفكر منذ صياه . والآن وقد صدر نيوانه الثاني حديث قلب وتفضل

سموه فاهدانيه وجدت لزاما على أن الول كلمة صادقة عن

عبد الله الفيصل .. وعن شعره . وساوجزها يقدر مايتسع

في المُكَانُ المخصص في من جريدة البلاد اسبوعيا أملا أن

تمكنني الظروف عن كتابة كلمة دارسة وشاملة يستحقها هذا الشعر الذي شق طريقه الى النفس بجدارة

ان بيوان حديث قلب يختلف عن ديوان محروم اختلافا

قد يكبر ثارة وقد يصغر تارة لخرى .. فالخامة الشعرية

تكاد ان تكون هي أن الديوانين .. لكن ديوان حديث الب

يختلف عن سيوان محروم بمزايا عدة منها النضج الفكرى

والشعوري . ومنها طول اختبار الحياة والاحياء

والخروج من هذا الاختبار بعرارة والم من الغروق

الشاسعة بين مشاعر الشاعر المتيم باللل العليا .. ويين

مشاعر الناسُّ العلمين النين لايهتمون في الأغلب الإعم —

الا بمشاغل العيش والحياة ومحاولة الأخذ منها بأوار

نصيب .. فهو في وجدائياته .. وفي الامه وامله .. وفي

طموحاته وتطلعاته واهتماماته .. وفي العديد من المساك

الشعرية التي سلكها بحثق ومهارة ويصدق احساس

وبعد نظر .. بكل هذه المزايا يتفوق على شقيقه محروم ..

ولاعجب في مدًا بل العجب في عكسه ان كان وهو مالم يكن

هنا والحمد لله .. فعجلة الحياة في سير دائب .. وموكبها

في تطور مستمر . ومن لم يتقدم فقد تأخر .. تاخر بركوده

وجموده وعدم قدرته على السبر في قافلة الحياة التي لاتقف

وبعد فما لريد هنا أن أدلل على ما اقول بنماذج من شعر

البيوان الحديث . ولقد تعمدت عدم التبليل رغبة منى ان

يروج هذا الديوان وينتشر بما فيه من عناصر الطراقة

والتجويد والمعلناة بأن ببادر الناس الى شرائه واقتنائه

وقراعته يامعان وتدبر اتهم ان فطوا فسيجدون انهم

دفعوا ثمنا زهيدا لعرض نقيس يفوق اضعف اضعف

ولعبد انة الفيصل الشاعر والصديق بعد هذا وقبله

اعجلبنا وتقديرنا لموميته الشعرية .. ومانمك هنا الا أن

نتمنى له للزيد من الاتقان والتجويد .. والمزيد من العطاء

ملافعوه لشرائه واقتنائه .

والتي تطلعنا في كل يوم بالجديد العجب

الله ؟ فلقد تسعفك القريحة بخير منها ..

الأمير عبد اث القيصل هو لحد الشعراء السعوبيين القلائل الذين تخطوا بشعرهم حدود بلادهم الى خارج هذه الحدود فانتشر شعره في كل البلاد العربية والإسلامية من الرياط الى اقاصي اندونسيا .. وتغنى بهذا الشعر كبار المطريين والمطريات في العالم العربي بعد أن لحنه لهم كبار اللحنين .

وقصيدة ثورة الشك التى شنت بها كوكب الغناء العربي الساطع في العصر الحديث . فالهبت بها المشاعر واستثارت الإفكار وحفرت الكليرين من النقاد الى الانتفات للقصيدة المجلية فاشبعوها دراسة وتحليلا ونقدا

هذه القصيدة كلنت احدى قصائد نيوانه الأول محروم ، ويلتناسبة لقد استكثر الكثيرون على سعوه أن ينعت نفسه بمحروم وقد توفرت له كل اسبلب الثروة والمجد وكرم الارومة وطيب الاحدوثة .. وكانهم يرون أن السعادة في المال والمجد وما اليهما من أعراض الحياة الزائلة وهذا خطأ فلحش فلقد تتوفر للانسان كل تلك الأسباب مع الصحة الموفورة والمركز المرموق لكنه يقال -أنْ كَانْتَ مطَّامِحِهِ ومشاعره والفَكْارِدِ فوق كَلِّ تَلْكَ القَسُورِ -يثلل تعيسا محروما مما يتطلبه عظه الراجح واحساسه التوثب التطلع داثما الى ماهو اسمى وأجل .. يتطلع الى المثل العليا التي يراها بعيدا عن متناوله .. والى الأهداف السامية التي لم يستطع تحقيقها فهو في حسرة دائمة ولوعة مستبدة تاخذ بخناق افكاره ومشاعره فلاتريحه مادام فيه عرق ينبض . تلك هو شقاء المفكرين والمحسين الذين قد يحسدهم النفس على ما اوتوه من نعم والاء وهم ف مكنوناتهم لحق بالرثاء والاشفاق لو كانوا يعلمون !! فلندع الناس فيما يكابدون ولنتمثل بقول لبي الطيب لاتعذل الشتلق في اشــــواقه

حتى تكون حشيك في احشائه ! وعبد الله القيصل ـ بدون أمارة ولقب ـ فهو ﴿ غنى عنهما يما اتاه ان من فضله مما هو لرفع واعز مثالًا من الاطرة واللقب . شاعر منذ يفاعه البلكر وترجع صلتي به الى اكثر من لريمين علما .. كان يومها فتى اقرب منه لحداثة السن من الفتوة .. وكنت انا في ريق الشباب ويواكيره . وانكر أننى زرته ذات يوم في داره ومعى الصديق الكبير الشيخ عبد السلام كامل شقيق لخى الاستلا عبد الله كامل .. الذي لخبرني بتوعك سموه وانه ملازم الدار منذ يومين .. وذهبنا سوية ال داره وكان يسكن في حارة لجياء بالقرب من وزارة الملية القديمة التي كانت تسمى اول امرها باللؤتمر ووحدنا عبد الله الفيصل في مريره بشكو من زكام خليف .. وتحدثنا طويلا وتطرق



الى ضرورة ترشيد الاستهلاك وعدم ترك كلروة الوطنية للضياع فيما لا يجدى يوجه سموه كيوم تطيماته بأعت من الإنفاق الحكومي ف الكافات والبدلات ن الامتلاح الداري المثلوب ولان الدولة للستعرد في الرواتب الإصاسية يهدف الرفع من مستواه الاجتماعي وتحقيق الرفاعية ا الغرض ٠٠ وتهدف التعليمات الجديدة من سمو الفهد ال (ترشيد الانفاق الحكومي وضرورة صرف الاعتمادات للاغراض ظثى خصصت فها لان الالتزام في الانفاق بشكل

لظكى الأمع فهد بن عبدالعزيز جزما من التصور الذي وضعته الدولة في المطقلة على فثروة الوطنيه ، وعدم تشتيتها ق الأمور غع المجديسة ، وكاسبا قال سنسو د القيد ، فإن الثروة التي رزاننا الله بها 🧯 لابد ان نبنی بها بالدنا ونشع کل قرش 🐧 مكانه والقرار الجديد لا يهدف الى حرمان للوظف من حقوقه لان هنگ فسسا وانظمة ادارية محددة تعطى لكل انسان ما يستحله ،



خلفيات ، تلقى على عاتق هذه المسئولية اعباء انقل كثيرا من مجرد مسئوليات

من المسئولية الدقيقة ، تجاه الأرض والأمة ، سوف يظل غيرنا _خارج المنطقة ... الدول الست ، في وجه كل تحد ، يمكن إن يغامر بمحاولة التسلل أو الاقتحام . بين الاشقاء • • وسيرى الجميع ، كيف يظل الدرع شامخا ، وكيف تتكسر امام

وزراء دفاع مجلس التعاون ــ ويالاجماع ــ على مجموعة من القرارات ، تحتم يطبيعتها عدم اعلانها ٠٠ يقدم للعظم العربي .. في هذه المرحلة من تطور تضاياه _ النموذج الفريد ، لما ينبغي ان يريطبين الأخوة والأشقاء من علاقات تستهدف للقدرات والمصير ، فتحتم أن تكون نابعة من الايمان المطلق بأن مايمس الجزء من الكيان ، لا يختلف في شيء عما يمس الكيان كله • ولذلك • فان الخطوات التي تلاحقت واحتون باخلاص ويجدية المعالجة ، مضمون هذا التلاحم ، هي البرع الذي لابد ان يشعر جميع المتريصين بنا ، ان اقتحامه لأي سبب ظاهر او خفى ، ومنظور او متوقع ، سيكون تورطا ، ومغامرة ، ليس من الميسور الخروج منها ، بتلك النتائج التي كان يمكن أن تتحقق ، قبل قيام هذا الدرح ، وقد حسبت في مراحل اقامته • جميع الاحتمالات والنفر والتوقعات

وما قد يصعب على الغير خارج منطقة الدول الخليجية الست ، أن يعوه ويتعمقوا مغزاه أن يقرّل سلطان بنّ عبدالعزيز ، وهو في موقع المسئولية الدقيقة كوزير الدفاع والطيران ، في الملكة : (ندعو من الله أن نكون في مستوى السنواية) ولكن نحن هنا ، ابناء المنطقة ، نرى ف كل كلمة ، مساحات واسعة من المنصب الخطيب عاقل هذه الاعباء ، واقريها إلى الغهم والادراك ، اصالة الانتماء ، وعمق التجدر في الارض ، التي تغلر الذرة من ترابها ، فتقتدي بكل قطرة من دماء الأحرار ٠٠ وليس عليها من ابنائها الا الاحرار ٠

قوته ، جميع التصيات •



والآية من القرآن الكريم التي القاها الشيخ سالم الصَّبَّاحِ ، وَهُو فَ تَقَسَّ الْوَاتَع

يطيل التفكير في الغرض من القائها ، في اعقاب الجلسة الختاسية لاجتماع وزراء الذي أضاء المسار الطويل ، في طريق الاضطلاع بمسئوليات الأمانة العظمي ، التي القيت منذ اليوم ، على عواتق ابناء المنطقة • • مستولية الدرع الذي اقامته والايام القليلة القادمة سوف تشهد الكثير من ردود الفعل ، يمارسها المتريضون والحاقدونُ ، والأكثر من حماقات التقسير ، وسخافات التأويل والاستنتاج ، تبرر التصرفات الحاقدة الرعناء ، ولكن كل ذلك ، ان يكون له من تأثير على واقع التلاحم









الرحلات المغادرة لمطار الرياض هذا المساء (الخميس)

الاتجاء	الاقلاع	الرحلة
المدينة	4.50 خطهرا	979
الظهران، ابوظبي	7,7.	ATT
الظهران	٤,	A-7
القصيم	10	450
الطائف	1,7	147
القاهرة	,٥عصي	121
· الظهران ·	0,	45.
جدة	. 0,10	117
جدة	0,4-	AYY
تبوك	0,6.	OFF
حدة	والمساء ١٥٠	- 07
جدة	7,80	545
الظهران	٦,.٥	177
المدينة .	4,40	444
حاثل	Y. T .	VOV
جيزان	٨,.0	777
الظهران، تيويورك	A,10	. 40
ابها	4,	۸٦١
جدة	4,-0	174
الطهران	4,40	197
جدة	117	174
الظهران	11,10	147
للظهران	- ۱۱۵۹ مساء	377
باريس، فرانكفورت	17,00	157
كراتشي	1,11	137
القلهرأن	1,50	17.4
حدة	T0	ATV

الرحلات الدولية المغادرة

الاتجاء	الإقلاع	الرحلة
ابوظبى	A.K.	ATY
القاهرة	٥,.,	181
ينيويورك ي	. A,10	40
ماريس، فرانكفورت	17,00	147
كراتشي	1,1	171
مة هذا المساء	دت القاد	الرحا

عمان	٣,٣٠	V£ -
تجران، شرورة	7,2-	ASY
رفحة، القيصو	٣,0٠	ATT
القصيم		
جدة	اعصرا	1.4
بحرين	٤,١٠	ATI
بانكوك	2,10	- 07
للقاهرة	1,1.	- 2 -
رفحة، حاثل	٠٢,٥عصرا	41-
الظهران، هغوا	0,70	401
كويت	0,4.	949
ايها .	٦,.٥	177
المدينة	7,10	SYA
الظهران	7.7-	110
القصييم	7,4-	977
الظهران	۰ ۲٫۷مساء	419
كراتشي	4,40	170
جيران	٨,	ATT
الظهران	A,.0	770
الطائف	4,40	147
جدة	. A.00	117
فرانكفورت، بار	9,50	347
تيويورك، الظه	4,50	- 42
بيروت	9,00	VYT
ابوظبيء الظهر	1-,70	ATT
. جدة	1-,0-	- YA
خائل	1-,0-	VOE
النينة	1.00	477
الظهران	11,10	195
	11,10	ATT
حدة	11,0-	177
القاهرة	17,10	127
النيثا أأمون	17,10	YEL
رود: اليد الظهران لندن، جدة الما	14.4.	177
لىن، جدة	17.20	144
ايها	17.20	ATZ

1.20

T.T -

T.T.

2.1.

2.10

2.2 .

0.4.

V. TO

4,40

1.40

9,00

1.70

17.1-

17.10

17,10

روما، اثنتا

144

.07

·YE

VYZ

ATT

127

114

TYY

ماهو الفرق

بين

هذين الرسمين

الصورة النشورة في الجهسة

اليمنى هي الصورة الإصلية. غير ان

تعسيلات متباينه _ بالحثف

والاضاقة والتبديسل - في وسع

وأصحاب العيون الجلحظة، أن

يعثروا عليها في الصورة المنشورة في اليمعار في وقت اقصر من سواهم. فلاً استطعت أن تعثر عليهــا في

ظرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظته خارقه ون ١٥ يقيقة

معتازة، ون ٢٠ دنيقة جيدة، ون ٢٥

يليلة حسنة، وفي ٢٠ نقيلة دون

الساوى،، ليحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة.

راسمها شاء ان بدخل عليها

الله الحد الحوة صلاح البين متشايهان

أ ـ شاعر فارسي متصوف يكني باسمه الشاعر السعودي طاهر

 $I_{-}(z_{0}, y_{0}) = i \zeta \omega U = (I_{0})^{-}$

حكاية من التراث المنهر معن بن زائدة. وكان لميرا على العراق، بكرم، السائمي

وسعة حلمه، ويمكي لته قدم اليه أعرابي ذات يوم سندن حلب

سالت الله أن يقيمك نخرا أمما أنه أن البرية من تظير فاقل معن: لد أمليناه على مجانا اللي مرهم فاعطوه على مديمنا

قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء. الرياض ٨ صيلما - الخرج ٩,٣٩ صياما - حرض ١١,٣٩ صيلما - الهقوف ١,٢٩ ظهرا ليقيق ٢,٢٢ ظهرا - الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة.. يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهلوف ٧,٥٧ ليلا ـ اباليق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام. الرياض ٥,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٤١ ليلا ـ الهلوف ٢٠١١ مبلحا ـ ابقيق ٤ صبلحا - الدمام ٥,٤٨ صيلحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) أيام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: الدمام ٩ صباحاً ــ أبقيق ٨٠٠٨ صباحاً ــ الهغوف ١١٠٦ صباحاً ــ حرض ١٢,٥٥ ظهراً ــ

□□ قطار رقم (Y) - ايام الاربعاء والخميس والجمعة: الدمام الساعة ٣٠٢٥ بعد الظهر ــ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ــ الهفوف الساعة ٥,٢٩

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض: الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ــ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء ــ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ــ حرض الساعة ١٠٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤٥،٥١ مسلحا ـ الرياض الساعة ٦،٤٦ صباحا.

الخرج ٣ ظهرا - الرياض ٤ عصرا..

محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠,٢٢ ليلا،

ارقام معمت

خدمات عامة

كهرياء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (١٥٤٥١ع) النجدة (٩٩٩) الاسماف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٠) النفاع المنسى (٩٩٨) حوادث ألرور (٩٩٣) منياتة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) إدارة حملية المستهلك (٩٠٠٠) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الريساض المركزي (٤٢٥١٩٠٠) مستشفىي الأمسن العسام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيـــز الجُمعــي (٢٨٩٩٩-٤) مستشفى الولادة والاطفال (٢٧١١٢٢) مستوميق الرقب (٤٠٢٢٩٤٨) مُستوصف المسر (٤٧٩٣٤٢) مستوصسف المُتَسَبِّرُه (٤٧٩٣٤٢) مستوصف منفوهة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة عستوصف القوطة ٢٠٢٢٧١) مستوصف الهسلال الإهمر (٢٩٤٤٦٩) مستوصف الشرق (٢٩١١٣) المستغفى الوطنسي (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيسد (٤٧٦٢٩٩) المستشلى التخصصي (٤٧٢٧٢)،

المنطقة الشرقية ٣٠، الرياض ٥٠، الخرج ١٥٤٤٠، تبوك ٢٠، حائل ٢٠، القصيم ٢٠، المنطقة الجنوبية ٧٠، المجمعة ٥٠، المدينة المنورة ٤٠، الدرعية ١٠، المنطقة الغربية

> اسبانيا ٢٤٠٠، المانيا الغربية ٢٠٠٩، الامارات العربية ١٠٠٩٧١، ايسران ١٠٠٩٠. ايرلندا ٢٠٠٣٠، ايطاليا ٢٩٠٠٠ البحرين ٠٠٩٧٣، العسراق ١٩٦٤، الكويست بيروت ١٩٦١٠٠

اقو ال للتأم**ل**

🛘 حكمة الشيوخ هي غلطة كبيرة، فهم لا يصبحون اكثر حكمة، بل انهم يصبحون اكثر فطنة وحنراه! دارنست ممنجوى

🛽 العيوب كالحيوانات، نسمن حتى نصبح صالحة

 العالم هو كوميديا بالنسبة الى اولئك الذيسن يفكرون، ومأساة كبرى بالنسبة الى الذين يحسون.! صوراس وليولء

🛘 النهر الأكثر تدفقا لا يمكن ان يضيف قطرة ماء الى

متولستوىء

🛘 كل ذي نعمة محسود عليها الا المتواضع.!

مفاتيح الدوك

مفاتيح المملكة

ان التسليم بعدالة الأسلحة هو التعرض للدمار.!

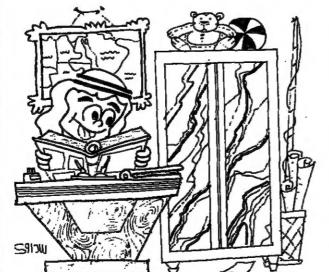
بريطانيا ٤٤٠٠، القاهرة ٢٠٢٠، اليمسن الشمالي ٩٩٧٠، الولايات المتحدة ٠٠٠، قطر ۹۷۶ - ، فرنسا ۳۳ - ، البرازيل ۲۰۰۵ .

اذا شاورت العاقل صار عقله لك.!

لقوة الملاحظة







لكلوات الوتقاطعة

 افلی عمودی: ١- رُوجة ابي سطيان، لها اكيز دور في قتل حمرة سيد الشهداء ٧_ مدينة وميناء ايطالي _ حرف ٣ المسكة بين المسكة والكويت ــمشى في الطيخ وخاض المجزيرة كويتية غير ماهولة ـ هـ جدها في اهلون ــ منظرد المحدها في تورية منبعث بشيء

در بوييان − (۱. ۱. ن)

عمله لبل علم

V= 1.155.5

٨- توران - (ر-ر-)

(دع مله دي وره وره (دامسه وادي) - ٥- (دامسه وادي)

اشطب الكلمات التألية حتسى تحصل على اسمه: أماوي أن اللل غاد ورائح ويبقى من المّل الإحابيث والذكر أماوى لني لا اقول لمناثل ازًا جِاء يوما حل في مالنــا نزر

رايع – تبين – ۲

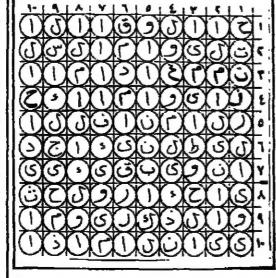
1- 446 4 - 616

گپيٽھ ڪني شھ 🕳

ن الحل ــ

الكلمة الضائعة

شاعرنا اليوم شخصية عربية جاهلية معروفة اشتهر بالكرم،



□□ الخل : -Eq ilality...

١_ظهور رأس قطة بجوار الدب اعلى الدولاب، ٢-اختلاف وضع الورقة على زجلجة الحبر، ٣- وجود برواز مزدوج للدولاب. الفهور شعر براس الدبة اعلى الدولاب ٥- وجود اقدام للمكتب، ٦ - زيادة عدد الخطوط الافائية فوق حرف المكتب ٧- حرف البرواز الاسطل جهة اليسار شكله مختلف ٨- وجود ورقة مطوية زائدة بالسلة جوار الدولاب.

London EC 4. England

محطة المستاء

صحيفة مسائية يومية

مسؤسسسه الجسربيرة

للصحكافة والطبئاعة والننشر

الربياف - سنارع الساصوبية س ب ۲۵۶ هناتف ۱۹۰۲ و

● الاشتراك السنوي ٢٥٠ رياك ●

مكاتب « الجسزيرة » بالدلفل

الادارة ــباب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠ C: 1146135/7

المطار ــ الخارجية ــ بجوار مستشفى خالد

ادريس ــ عمارة السبيعي ــ الدور الثاني ــ

الجميع حي الطبيقي.. ص. ب: ٤٩٢٠ ــ

مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتى

محطة المعطلحى عمارة عبالح البركات الدور

رقم (۱) ص. ب: ۱۳۰ ـن: ۱۳۵۰/۱۹۴۰. ● مكتب الزلفي -شارع المدينة المتورة، مشروع القنس التجاري ــ ص. ب ٩١

هلتف الإدارة/ ٢٢١١٣٦ هاتف التحرير/ ٢٢١٠٨١

ا • مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجلمع الكبير ت٦٤٣٢١٦٦٦٠ مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل

مكنب عنيزة - طريسق المدينة ت:

مكاب ألطائف ـ عمارة السبيعي بجنوار

مكتب حوطة سدير الشارع العمام عمسارة

مكتب حائل شارع المطار _ مقابل مبنى الامارة

مكتب الاحساء شارع الفنيم حروازة البدع،

● مكتب الجوف الشارع العامت: ٦٢/٤١٤١٣

• مكتب الرس الشارع العام جوار المسوق

● مكتب تبوك ألشارع العامت: ٢٠٢٢/٢٢٠٤-

• مكتسب البكييــة الشـــارع العـــام

مكتب نجران: المدينة الفيصلية _ الشارع

مكتب شقراء _ الباطن _ شارع الامير فهد

 مكتب القويعية - القويعية - ميدان الملك عبد العزيز -عمارة البداح -ت: ٢٠٢١٠٤٤٠

● مكتب حوطة بني تعيم ــ الشارع العلم عمارة

● مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عمارة

● مكتب عرعر ـ شارع الملك أبيصل ـ عمارة

الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب « الجريرة » بالخارج

● قطر – النوحة ص. ب ١٨٨٥ ت: ٢٠٢٠٦

تونس ٤٥ شارع الحبيب بورانيبة - مبنى

• مكتب واشفطن ت: ٧١٤٥ .. ٢٠٢ .. ٢٠٢

AL - JAZIRAH NEWSPAPER

AL - JAZIRAH NEWSPAPER

1101 Connecticut Ave. N. W.

Washington, D. C. 20036

Washington Bureau

Suite 624, 6th Floor.

The Inter National Press

Centre - 76 Shoe Lane

Suite 805

ت التوزيع: ٢٠٤٣٢٤٠٦

الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩

• مكتب لندن ت: ٢٥٢٢٥٠٩

محمد عبدالصمد - جوار ضيافة الامارة -

ص.ب ١٦٥ ت الادارة: ١٦٥ ١٦٠ ــ

العام - عمارة ابن عنيجان - الدور الثاني -

قرب محسلكم الأحسساء ص. ب ٦٨٦

ולבנוב ים: צאפו _ דיסד

- PP/77\A07

C: FVPY/YYYY

C: 701-\777

C: TPFA\OTTF.

الخثران.

ستشغى الملك فيصسل السدور الاول

● مكتب الدمام .. الشارع الاول .. شرق محلات

مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوارا

● الكتب مكة المكرمة ــ مكة شارع الستين امام

 النوائمي ـ النوائمي ـ الشارع السرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطى شقة

شقة رقم (١) ت: ١٠٠٨٩٢٨/٤٠

الثاني ت: ١٣٥٠ ١٤٥٠م

C: 1711\1. - 7777

3011/35750

T/16777 :- (TT) 444

.: التحرير _ العمارية _ شارع

القوارق الثمانية هي:

会人が今次の今天日本中の今天中日 李泽风和秦

أمنيتي .. الانصمام للفريوت الوطني ..

في الثالثة والربع عصرا

النصريحاول فستح بوابرً القادسيراليوم. للهنول لمجلس لأيزيعة



.. بثقة أكبر من تلك التي كانت قبل مباراة النصر مع الاتفاق.. يدخل النصراويون بعسد قليسل معسركة القانسية اذ يعنى الانتصار فيها

الوصول بالنصر الى مجلس الأربعة

وقتل الأمال الاتفاقية في احتال

.. وثقة النصراويين في الكسب

اليوم ترجع الى نتائج فريقهم الجيدة

في مباريات، مع القادسية خلال

السنتين الإخبرتين.. وقد تمكنوا في

الدور الأول وبالدمام من الحاق

هزيمة كبيرة بالقلاسية قوامها اربعة

اهداف اضافة الى أن أهمية المباراة

الكرسي الرابع في ذلك المجلس.

تطبيح بهذه الأمال.

واستعجال النتيجة قد يحرمهم من استغلال فرص كثيرة.

يلعب مباراة لا تقدم ولا تؤخر بالنسبة له ولكن لرد اعتباره من خسارته السايقة امام النصر واثبات وجوده رغم ابتعاده عن الصدارة.. وهذا ماسيجعل لاعبى القلاسيسة يؤبون الباراة باعصاب هادنة جداء

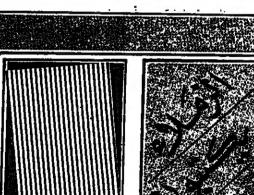
للفريق النصراوي ستكون دافعسا لافراده للعبب والكفياح المستمسر لتحقيق الانتصبار.. وقد اظهر النصراويون روحا قتالية في مباريات حاسمة سايقة.. وهذه السروح هي

التى كثيرا ماقدمت الفريق وصنعت

.. لكن ثمة عاملا قد يلعب دورا في لقاء اليوم.. ذلك هو أهنية المباراة بالنسبسة للفريقين وتاثيرهسا في مستواهما.. فالنصر ينظر للمباراة على انها مباراة العمر.. فالفوز يحافظ على اماله في البطولة.. والخسسارة

.. ولذلك فان الحماس النصراوي

.. بينما نجد الغريق القدساوي



من ابرز الخطوات الايجابية التي قامت بها الادارة الحالية لنادى الإتحاد اهتمامها اللا محدود بمختلف الالعاب الرياضية دون استثناء.. وتوحيد الحوافسز الشخصية لكل الالعاب اضافة للاجتماعات المتوالية التي يعقدها رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة الشرفون على الالعاب لدراسة كل مايتعلق بالنهوض بتلك الالعف وتذليل الصعوبات التي تحول دون ظهور الفريق بالمظهر الجيد،

ويعكس ما اشرنا اليه اهتمام الادارة بفريق كرة اليد الذي يمر بظروف قاسية نتيجة ابتعاد مجموعة من ابرز نجومه دفعة واحدة مما اضطحر المدرب الى السزج بمجموعة من الشباب حديثي التجربة والخبرة،

فاللاعب عندما يشعر باهتمام وحسرص الادارة ورعليتها له وعدم تفضيل لعبة على اخرى فلن ذلك ينعكس ايجابا على مستواد وعطانه واخلاصه لناديه. ولعل من اسباب انخفاض مستوى الإلعاب المختلفة في السنوات الماضية وعدم وصولها الى درجة متقدمة نتيجة التركيز الكبير على كرة القدم واهمال بقية الإلعاب مما اعطى مفهوماً سيئًا عن دور النادي كمؤسســة اجتماعية وثقافية ورياضية وان النادي ليس الا ناديا

وكما اعجبنى الحضور الاداري في المباريات لمختلف اللعاب ونشجيع الادارة نحو رفع معنوية اللاعب.. وكما كان مؤلما ان نرى بعض الفرق في اندية اخرى نسافر خارج منطقتها بدون اداري مرافق.. ولو كانت لعبة كرد القدم؟!... وانعكس الاهتمام الاداري الى أن مبرز الاتحاد

كافضل فريق في المنطقة الغربية في السبلحة ويضم افضل العناصر من تماسيح الستقبل.. كما كان سبقا الى ادخال الملاكمة والمصارعه وكمال الاجسام ورفع الاثقال والجودو والكرائية ناهيك عن يطولات الننس المحتكرة. هذه الصورة تحكى عن الانجازات الطيبة لادارة النادى التي نامل ان يتضاعف عطاؤها وتسخيرا للامكانات وصولا الى المستوى الافضل.

عمر باهذيله

 منذ متى كلنت بداية منصور مع الهلال؟ ــ بدليتي كأنت كأي لاعب في الحواري ثم التحقت بنادي الحرس الوطني وهناك صقلت موهبتي. وعن انتقائي للهلال قصة. فبينما كنت امارس تماريني المعادة مع نادي الحرس الوطني كان في هذه الفترة

دوري للاشبال بين اندية الرياض. والح علي احد الزملاء بالتسجيل بالهلال. فرحبت بدون ثريد يفكرة الزميل وسجلت في كشوفات نادي الهلال.. وشاركت الغريق الهلالي في دوري الاشبال وكانت اول مباراة في امام زميلنا فريق النصر والحمد لله وفقت في هذه اللباراة التي استطعنا فيها الفوز ٤ / ١. واحب ان أشير الى نقطة هامة بان تسجيلي في الهلال لم يكن مصحوبا بأي اغراءات فحب الهلال كان يجري في عروقي منذ الصغرحتي انني كنت احرص على متابعة الغريق

الهلالي في المباريات وقلما تجري مباراة للهلال ولم اشاهدها. وتسجيلي للهلال كان بمثابة الامنية التي كنت اتمناها بارتداء الزي الازيق والابيض. ● الى اي مدرب يرجع الفضل في بروز منصور بشير؟

_ مدرب الهلال كارلوس. كانت لترجيهاته الاثر الكبير في بروزي وقد منحني الثقة وذلك منصور بشير ابدع في مباراة فريقه امام الاهل ولكن بعدها انخفض مستواه ما

_ التفت نحوي قائلًا وقد ظهرت علامات التأثر واضحة على محياه انخفاض مستوى اي لاعب وارد من مباراة ألى اخرى فظروف كل مباراة تختلف عن الاخرى. أضافة ألى أنّ الكثير من اللاعبين من الطلبة ولذلك مظروف الدراسة تشيم على تفكيرنا وخاصة بعد أن ضغط الدوري واصبح كل فريق يؤدي مباراتين في الاسبوع. مما جعلنا ننقطع عن الدراسة لظروف معسكرات الفريق ولذلك تجدنا مشغولي البال تجاء مستقبلنا وارجو أن لاتلومونا وسامح الله الجماهير فهي لاتعلم ما يعانيه اللاعب خلاف الظروف النراسية فاللاعب قبل كل شيء انسان يتأثر بالظروف المحيطة به.

هل الصحافة اثرت في مستوى منصور بشير عقب مباراة الاهلي مع الهلال في

_ فور سماعه السؤال قال ضاحكا اشكر الصحافة على ثنائها في ولكن بعض الصحفيين زودوها شوية حبتين ووصفوني باشياء لا استحقها فعلا فانا لاعب في بداية الطريق وقد جامت تعليقات البعض على شخصي المتواضع عقب مباراة الاهلي بالذات كالمخدر لي. ومرة اخرى اشكرهم ولكن اتمنَّى توخي الَّحِدْر تجاهناً . واسمَّحوا لي لو اشرت ألى أنَّ البعض من اللاعبين قد اصابه الفرور من جراء المدح المالغ فيه من قبل الحواننا المستفيين. وهو اخطر الامراض أن لم تكن المؤثر الاول أسقوط أي لاعب فرفقا بنا أيها

 مستوى الفريق الهلافي متنبذب من خلال مباريات الدوري الشترك مارد تلك؟ _ يقول منصور بشير تنبذب المستوى شيء فني يتعرض له كل فريق فقلما تجد فريقا ما

فالهلال هذا العام استطيع تسميته الهلال الجديد. فالفريق علني في بداية الدوري من عدة صعوبات من جراء اشراك الكثير من الوجوه الشابة. وقد مرت التجربة وقد الحمد بنجاح فالفريق الهلالي ابتعد عن الصدارة في بدلية الدوري واستطيع أن اطلق عليها مرحلة التجارب الاولية وكان لزاماً على ذلك انخفاض مستوى الفريق. لعدم معرفة الكثير من اللاعبين لطريقة اداء البعض في التمارين. والان بدأنا نحصد النعار وش الحمد فهاهو الهلال ينافس على صدارة الدودي

واستطعنا بجهود اللاعبين والادارة والجمهور ان نصل الى دوري الاربعة. وهو اكبر دليل على نجاح الطاقم الهلالي الشاب واتمني ان نكلل ذلك بان نقدم بطولة كما أن ظروف اللاعبين الدراسية كان لها اكبر الاثر في تأثر الفريق فنحن طلبة كما

اشرت سابقا هاجسنا الدراسة وماستسفر عنه نتلئج الفريق ولذلك تجد الكثير منا يخيم

● اداء الفريق الهلائي يرتفع امام الفرق المتازة والعكس يحدث امام فرق الدرجة

الاولى وليست لدينا خافية مسبقة عن مستواهم ولانحس باهمية اللقاء بينما هذه القرق تلعب امام الغرق الممتازة وكانها حياة او موت بالنسبة لها، فندخل المباريات معها ونحن متخوفون من حدوث اي مفاجاة كما ان هذه الفرق تلعب بحماس كبع وتريد ان تحقق اي نتيجة جيدة راهذا فأن مسترى فريقنا يقل بعكس ما نلعب مع فرق كبيرة كالنهضة والاتحاد مثلا سندخل المباراة ونحن نحس باهمية المبلراة. ولدينا معلومات كافية عن نقلط الضعف والقوة في هذه الفرق.

• ماهي افضل مباراة لعبها منصور وأسواها؟ _ في الحقيقة هناك مباريات كثيرة ولكن افضل مباراة لعبتها بكامل شوطيها واحس بانتي كنت في مستوى جيد امام الاهلي في القسم الاول من هذا الدوري.

اما بالنسبة لاسوا مباراة فقد كانت امام زميلنا فريق النصر في الموسم الماضي وبالذات في الباراة الختامية في مسابقة بطولة كنس مولاي جلالة اللك حيث لم اكمل

المباراة لاصابتي ولم اوفق فيها. • مارايك في فكرة الدوري الشترك هذا العام! _ فكرة الدوري هذا العام جيدة وذلك بسبب أرتباطات منتخبنا الاول بالشاركة في

التصفيات لكأس العالم، وقد ساعد ذلك أن تجبر الظروف الكثير من الاتدية للزج بوجوه شابة لسد النقص في صفوفها، كما أن عدم احتساب النتائج في هذا الدوري شجع الغرق على أشراك الرجوه الشابة جنبا الى جنب مع اللاعبين القدامي لاقادتهم بالخبرة التي لديهم. وقد ظهرت هذا العام

طاقات شابة في الكثير من الاندية. خذ مثلا الغريق الهلائي جميع خطوط الغريق برز فيها وجوه شابة اثبتت قدرتها على العطاء. وما ينطبق على الهلال ينطبق على الكثير من ألاندية.

ولكن لهذا الدوري سلبيات من ابرزها كثرة الماريات وقد سبب ضغط الدوري لنا محن الطلبة صعويات جمة تركنا على اثرها مقاعد الدراسة للالتحاق بزملاننا في معسكرات الفريق. كما أن كثرة تنقلات الفريق من مدينة الى اخرى سبب لنا مشاكل لا تعد ولا تحصى لعل ابرزها عامل الارهاق.

 ماهي افضل الفرق في هذا الدوري. _ في الحقيقة فريق الشباب ظهر بمستوى جيد هذا العام وحافظ على مستواه التناق منذ بداية الدوري وحتى الان ولاشك ان الفريق الشبلبي هذا العام كسب وجوها شابة كما ان فريق الرياض هو الأخر ظهر بمستوى جيد ولكن لا ادري ماذا حل به منذ نهاية القسم الأول وهو يسجل تراجعا في مستواه ولا استطيع ان احدد مسبيات ذلك فلريما أن هناك

ظروفا أجهلها. ونفس الشيء ينطبق على فريق الروضة من الاحساء. ● من من اللاعبين لفت نظرك في هذا الدوري؟ - يجيب منصور قائلا: هذا العام استطيع أن أسميه دوري الوجوه الشابة فقد برز من خلال مباريات الدوري مجموعة كبيرة من الناشئين بمستويات جيدة ولكن لاعب ضمك فيصل عبد الرحمن لفت نظري جيدا فهو لاعب موهوب ويجيد المراوغة وصريع واعتقد لو انه في فريق ممتاز لبرز بشكل اكبر. وفعلا اعجبت بطريقة لعبه.

كما أن حمد الجاثم لاعب الروضة والمجل من الشياب وحارس الطائي الدعيع ودرعان مهاجم الجبلين لفتوا نظري وظهروا بمستويات جيدة. هل سبق وان مثل منصور بشير في منتخب الملكة؛ _ يقول منصور بشير سبق وان تم اختياري ضعن منتخب الملكة للاشبال وشاركت في

المباراة الودية التي جرت مع منتخب الكويت والتي فزنا فيها ١٤ صفر. كما ثم اختياري ضعن منتخب الشباب وسافرت الى البرازيل مع منتخب الشباب ولكن للأسف لم اشارك مع المنتشب حتى الأن في اي مباراة دولية وهي الامنية التي اتمنى أن يحققها الله ولاشك أن اي لاعب يتمنى أن يرتدي شعار بالأده وأن شاه الله أمثل المنتخب

● مامي توقعاتك لبطل الدوري المشترك هذا العام.

_ في الحقيق اتمنى أن يكون الهلال. مارايك في مدرب الفريق البرازيلي فهللو؟

_ المدرب الجديد فهللو مدرب قدير لاشك ولديه خطط جيدة ولكن الخطط التي يعطينا اياها ما أن نصل أني الملعب حتى ننساها ولكن أن شاء أنه بمجرد تعودنا عليه بمرور الأيام سنطبق ما يطلبه منا.

حوار

عبد الله اللحم

في ارسائها وهذا احد عيوبي وأعدكم أن لتخلص منه سريعا.

_بالعكس لست أنانيا وأبرز مثال على ذلك قلة الاهداف للسجلة باسم منصور حتى في زملائي ليسجل منها هدفا ومن شاهد دوري الشبلب يعرف ذلك جيدا.

المباريات رغم وجود الامتحانات ● ملاا تود ان تقول في ختام هذا اللقاء؟ _تحية عطرة لجميع مشجعي الهلال وارجو أن نحقق لهم بطولة الدوري وشكر اللجوج

في لقاء للجزيرة المسائية مع كابتن

النادي الاهلى لكرة اليد خالد جان

الذي يحتل فريقه المركز الثانى في

بطولة الدوري المعتاز حتسى الآن

ويتطلع الى تحقيق البطولة للموسم

الثانى على التوالى وتعويض هزيمته

الصدارة قال أن فقدنا للصدارة حتى

الأن ولد لدينا شعورا اكثر واعظم

مباراة وكانها بطولة بحالها ونؤديها

_ وعن مستوى الخليج السذي

يقف في مركز الصدارة حاليا قال انه

يرشحه لبطولة الدوري المتاز لهذا

الموسم اذا تخطئل افسراد الاهلي

وقرطوا في البطولة لانه حتى الآن لا

مزال المصراع على المركز الاول

محصورا بينهما والذي يحافظ على

مستواه وحسسن ادائسه ستحون

ــوعن الفارق بين الاهلى والخليج

وايهما اكثر تكاملا قال: الفارق بينهما

واضح لتفسير اسلسوب التدريب

فطريقة اداء الخليج بطيئة بخلاف

طريقسة الاهل السذي يعتمسد على

السرعة ونلاحظها بوضوح في اداء

اللاعب رؤوف بن سمير والفريقان

يعتبران متكاملين تقريبا في جميع

الخطوط ولكن يتفوق الاهلى بخبرة

يعض لاعبيه نظرا لكثرة احتكاكهم

وعن الفارق في المستوى الاهلاوي

وادائهم مباريات دولية.

بكل جد واخلاص،

غرصته اقرب…

. ﴿ يِقَالَ انْ مَنْصُورَ بِشَيْرِ مَصَابِ بِدَاءِ المَرْحَانُ دَافِعٍ عَنْ نَفْسُكُ؟ _صنقني مظارم قالها وهو يضحك وسامح الشمن وصفني بذلك كل ماني الامر. انه في حالة حصولنا على هجمة واتابعها تجدني مندفعا الى الامام وعند حدوث الهجمة المعاكسة ضدنا لا استطيع ان التقط انغاسي الآ بصعوبة فاي كرة تصلني من زملاثي تجدني انسرح • منصور بشير انت اناني مارأيك؟

الصحفين "رودوها حبتين". وآه ياخوني .. من الغرور!!

درجة الشباب تجدني ابنل مجهودا في تجهيز الكرة حتى خط الست ياردة واعكسها لاحد ● ما رايك في الغريق الهلائي في الوقت الحاضر؟

لاتامتها لي هذه الفرصة بالتحدث لاحبائي مشجعي الهلال وشكرا أك ايضاً.

ـ شهادتي مجروحة بالنسبة للهلال لكوني احد افراده ولكن الفريق الهلالي استطاع ان يلفت الانظار في القسم الثاني كما ان الدماء الشابة قد اثنبتت جدارتها. بسبب توقيت البطولة الخاليجية للبيد ..

الأهلاوبون بيغلوها باستعدادسيئ إ

والانخفاض الملحوظعلى لداء للغريق

قال.. لعبة كرة اليد جماعية وغياب

لاعب او اثنين عن تشكيلة اي فريق

يؤثر على الانسجام والترابط بسين

الخطوط وهذا ما حصل للاهلي هذا

الموسم لغياب اكثر من نجم.. وعلى

سبيل المثال اسامه دنسه وريساض

الغامدي ولكن هناك قاعدة جيدة

الاهل للبطولة أأخليجية لكرة اليد

والمركز المتوقع للذي سيحققه الغريق

اوضيح أن الاستعداد عادي جدا اي

ليس هنك استعداد مكتف وذلك

راجع لعدة عوامسل منهسا موعسد

البطولة الذي ياتي بعد اجازة اخر

العام وفي نهاية الدوري.. اي ليس

هناك وقت لعمل معسكر او اقامة

مباريات وبيسة استعسدادا لهسذه

البطولة وقال ان التوقف صعب جدا

لنتائج القريق ولكن اتمنى ان نحرز

البطولة لنزيد من رصيد بطولاتنا..

السابقة امام الخليج ـ عن طبيعة الاستعداد الاهلاوي لاستعلدة مركز بالسئولية ولهذا فنحن نستعد لكل

□ منصور بشير مع الزميل اللحم □

_ لاشك اني وجميع اللاعيين من الطلبة كنت اتمنى لو توقف الدوري هذا الاسبوم فشبيح

الامتحانات يطاردنا والاسبوع القادم بداية الاختبار واستمراوية الدودي ستؤثر ين

كما أن الجمهور والذي يشكل غالبيته من الطلبة سيحرص هو الأخر على مبايع

ويعتبر من انفضل فرق الدوري المشترك في الوقت الحلصر.

● منصور بشير مطلب كنت تتمنى لو يتحقق في هذا الدوري؟

ماهو الغريق الذي يميل اليه منصور بعد الهلال.

_ منصور اميل الى الهلال ثم الهلال وكفى.

الشبساب الذيسن بداوا ياخسدون فرصتهم في تمثيل الفريق منذ بداية هذا الموسم،، وقتل عن استعبدك

لقاءات لمركز

التدريب جدة: مكتب الجزيرة: عمس تقرر اقلمة عدة لقاءات بين

منسوبي مراكز تدريب الناشئين وتشميل هذه المسامقيات عدة العاب رياضية.. ومن المحتمل ان تقام هذه البطولات خلال شهر جمادى الأولى القادم على النحو

.. بطولة الكرة الطائرة: خلال الفترة من ١-٦ جمادي الاولى .. بطولية الجميسان: من

١٧-١٩ جمادي الأولى أيها. يطولة السلسة: من ٢٢-٢٤ جمادى الاولى الجوف.

حقل مسرحى لنادى الكفاح

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة – لحمد

اقلم تادي الكفاح مسماء امس الإول حقل مسرحي في عقر الثادي وذلك بمناسبة تحقيق فريسق كرة القدم بالنادي ليطوله المنطقة الغربية. وحضر الحفل العديد من الشخصيات الرياضية وحشد كبير من جماهم النادي وقد استمر الحافل حتى قبيل الفجر. بدأ الحفل بأيات من القران

ثم القي الاستلا/ محمد عبداته مليباري كلّمة النادي واستعرض من خلالها الراحل السابقة من عمسر النادى والطغرة الرياضيسة التسي يعيشها النادي هذه الايلم وقال بأن للنادي ظروفا سيثة به منذ توليه وناسة محلس التلائ الا أنه كاز السبب في عدم بروز النــادي الى الاضواء الا انه بالصبر ويتعاون كافة اعضاء المحلس تمكن النادي من تحقيق اول بطولة له في تاريخه

بالمنطقة الغربية..

كمسا اشسك بالسدور والعمسسل المتواصل السذي تبذلسه الرئاسسة العامة لرعاية الشباب في سبيل دفع عجلة الرياضة في الطكة، بعد ذلك تواليت الفقيرات المتنوعية من تمثيليات وفكاهة واناشيد وطنيسة حيث نالت استحسان الجميع وفي نهاية الحفل وزعت الجواشر على اللاعبين ف مختلف الإلعاب بالنادي. حيث خص لاعبو كرة القدم بهدايا ثمينة وقيمة جدا.. وفي لقاء خاطف للجزيرة مع الاستلا/ عبدات مكى قَتَلَ فِيهِ بِانْنَا نَشْكَر كُلُّ مِنْ كَانَ عُونَا لنا حتى تمكنا من تخطى الصعاب التي واجهتنا وقد بدانا نجنى الثمار وذلك بتحقيق اول بطولسة على مستوى المنطقة الغربية وذلك يتعاون اللاعبين مع المدرب الوطني

الاستلا/ سليمان بصيري. واشباد باهتمسام الصفحسة الرياضية بالجزيرة بلخبار النادى



عودة بوبي فيشر لطاولة الشطرتح

زكرت احسدي الصحيف

الاسبانية ان بطل العالم السايق في الشطرنج الامريكي بويسي فيشر سيعود غراولة اللعبة مرة اخرى امام بطأل اسبانيا في المباراة التي يشرف عليها نادي سانتا كروزو وتبلغ جائزتها ٦٠٠ الف دولار وتقام بجرر الكناري.. ولقد انتازع هذا اللاعب بطولية العاليم من السوفيتي مبوريس سباسكيء علم ١٩٧٢ وتخلي عن اللقب عندما رفض لقاء الصوفيتى الأخر «اناتـوفي كاريـوف» علم ١٩٧٥ والذي اصبح بطل العقم منذ ذلك التاريخ حتى الأن. استعراره فيلعب الشطرنج بعد

ولــم يصرح فيشر عن مدى هذه العودة المفاجنة ويعد أن بلغ عمره ٦٦ سنة.



اختتام بطولة ألعاب

قوى سدير والمجمعة

اقيمت بطولة العاب القوى لدارس

سدير للمرحلتين المتوسطة والثانويسة

المقامه على ملعب الحمادد بالقياط وكانت النثلنج على النحو التالي

- فاز بالمركز الاول متوسطة تمير ٦٩

- المركز الثاتى قاز متوسطة البرموك

- فاز بالمركز الثالث متوسطة الزلفي ٢٢

- فاز بالركز الاول ثانوية حوطة سدي

٧٨ نقطة فاز بالركز الثاني ثانويسة

- فاز بالركز الثاني ثلنوية المجمعة ٧٥

فاز بالركز الثالث تانوية نمير ٠٠

٠٠٠ لاعب في

بطولة المدارس

نظمت ادارة التعليسم بالخسرج

بطولة العلب القوى لدارس المنطقة

المتوسطة والثانوية لاول مرة على

ملاعب المسانع الحربية شارك بها

٤٠٠ طالبا يمثلون ١٨ مدرسة وقد

حققت مدرسة السيسح المتوسطسة

بالنسبة للمتوسطات المركز الاول

وثانوية الضرج المركز الاول على

المدارس الثانويسة وبعسد نهابسة

البطولة قام مدير التعليم بتوزيع

السكؤوس والجوائسز على المدارس

الخرج/فهد القحطاني

المجمعة - عثمان التويجري..

الرحلة التوسطة:

بالجمعة ٢١ نقطة.

الرحلة الثانوية:

الجمعة ٧٥ نقطة.

اتحاد كرة اليد قرر في اجتماعه يوم أمس الاول تشكيل لجنة

.. والطريف أن اللجنة الإعلامية شكلت من شخصين هما عضوان في لجنة التدريب بالانحاد لاناقة لهما في الاعلام ولا جمل!!

في البطولات الخليجية

اعلامية لتغطية مهرجان براعم كرة البد الذي سيقام في حائل

وتشارك فيه اندية الملكة..



- عَلَا لَا يُعترف وتقول أن فريقنا ` كان سينا ولذلك فقد خسر إمام

.. هذه كانت كلمات سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشياب عندما طرح عليه احد الزملاء سؤالا حول اسباب هرائم فريق كرة القدم الشبابي في مباراته الاضيرة من الدوري المُشتركُ.

.. ولجعل مافي كلمات سمــو رئيس الشباب انها جاءت صريحة ولم يبحث عن مبررات لا وجود لهًا كأنت وراء الهزيمة كماهى المعادة كالتحكيم أو سوء الخط!! وراح سمو

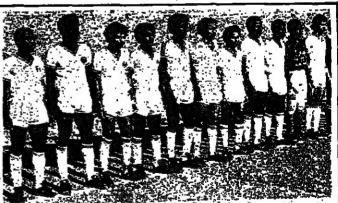
الامير خاليد بن سعيد يتصدت بصراحة وقال بان خسارة الشباب من القدسية باهداف ثلاثة جاءت بسبب تواضع مستواه في هذه المباراة ولذلك فقد استحق الهريمة.. .. أما عن خسارة الغريق امام

النصي.. فقد قدم الشبك مستوى جيدا الا ان افراده لم يوفقوا في التسجيل.. في حين تمكن افراد النصر من تحقيق النتيجية وكسيب

وتمنى سمو الإمع خلد بن سعد ان يوفق فريقه في مبارياته القلامة ويحقق النتائج الطلوية..

قارىء ورسالة

حتى لايكون الإماراسيب مدونن أحبلامينا الكروية



بعد أقل من شهرين تبدأ في الأمارات المنافسة الخليجية على بطولة كرة القد وذلك من خلال دورة الخليج السادسة والتي اصبحت وخاصة في هذا العام تضم فرقا قوية كلها لديها نفس الطموح ونفس الاصرار على أحراز هذه البطولة كما انها ولاول مرة ستكون المنافسة بها على اشدما بين كل الفرق ولن تكون بين فريق واخر كما هي في الدورات السابقة..

فهذه الدورة تضم الكويت والتي حصلت على اربعة كؤوس خليجية بالإضافة ال بطولة اسياكما انها ستحظى بشرف تعثيل الكرة الأسيوية والعربية في بطولة كاس العالم في مدريد ولهذا فهي ستسعى لاحزارْ بطولة الخايج لتؤكد تفوقها في مجال كرة القدم ولتثبت انها حصلت على شرف الوصول لنهائي كلس العلم عن جدارة واستحقاق. ايضا تضم العراق القريق العنيد الذي أحرر يطولة الخليج الخامسة والذي يسعى للاحتفاظ بهذه البطولة مثاما يسعى لأثبات أن خروجه من تصغيات كاس العلم ماهو الاسوء طلع، ايضا هذك فريق الإمارات والذي لأول مرة يسعى للبطولة لكونها مقامة على ارضه ويين جمهوره كما انه يريد أن يعلن تفسه انطلاقا من هذه الدورة منافسا قويا في مجال كرة القدم هناك ايضًا القريق القطري والذي حلق بشبابه كاس وصيف بطل العالم للشباب في استراليا والذي يعتمر منتخيه على هؤلاء الشباب اعتمادا كليا بالإضافة الى بعض العناصر الهامة في القريق وهو منذ الأن ينادي باسترجاع حقوقة المهدرة في هذه البطولة.

وانا هنا لم انص الفريق السعودي والذي تحسب له الفرق هذه جميعها الف حساب والذي سيحاول ان يؤكد ان خروجه من تصفيات كابن العالم جاء بسبب عوامل كثيرة خارجة عن ارادته كيف لا يطمح وهو قد هزم الفريقين المراقم والقطري في الرياض وخرج مهروما امام الكويت في الداراة الاولي يُقتصفيات تتيجة

وهثاك ايضا البحرين وعفان كل سيسعى لهذه البطولة بلا تردد وكل سيحاول

هذه هي الفرق وقد اطلع الجميع على مستوياتها وطعوداتها ولذا فان على منتخبنا السعودي أن يضاعف من جهوده ويجب أن يسانده الجميع وأن يقلوا معه بكل الإمكانيات ويجب أن يسترد الراده ثقتهم بانفسهم كما يجب أن يسترد الجمهور ثقته بمنتخبه وخروجنا من تصفيات كاس العالم يجب أن لا تكون تهايتنا الكروية بقدر ما يجب أن تكون حافرا قويا لنا لنحقق البطولات ولنا كبير الأمل باداريي المنتخب وعلى راسهم صلحب السمو الملكي الامار قهد بن سُلطان والمؤيد من صلحب السمو الملكي امع الشياب فيصل بن فهد كما لذا ثقة كبري بالمدرب العللي رَاجِلُو ونتمنى له التوفيق في الاختيار والنجاح في النتافج ولخيرا يجبُ أن نسات المنتخب ليحقق النتلفج المرجوة من خلال دورة الحليج القادمة والله ولي التوفيق.

> محمد العليان القريات

اضواء على الاسبوع السابع عشر من الدوري المشترك

والنهصنة ٠٠ يواصل وبيكا في للحاق بالركب ٠٠ ولكن إ

اختتم يوم امس الاول الاسبوع السابع عشى من الدوري المشترك وهو الاسبوع ماقبل الأخير.. وكان من اهم احداث هذه الاسبوع هو لقاء الاتفاق بالنصر.. والذي انتهى لصالح النصر بـ ١/٠ ليصعد النصر على اكتاف الاتفاق... الى دوري الاربعة ..

> ■ تلقى الغريق الشبابي ثالث هزيمة له على بد القلاسية.. وهي هزيمة قاسية بالنسبة للقريق الشبابي ... وجرس انذار للاعبي الشباب فاعلمهم دوري الاربعـة.. فلابعد من بذل المزيعد لارضعاء جمهورهم الوفئ الذي وقف معهم منذ بدايسة السدوري ... ليكسبسوا هذا الدوري .. كما استمروا في بدايته .. ■ واصل الاتصاد تصدره للمجموعة الثانية.. وذلك بعد فوزه على الهلال في الرياض بــ ١/ • ليرتفع رصيده الى ٢٧ نقطة.. ويبقى الهلال

على رصيده السلبق ٢٤ نقطة.. ■ ازاح الفريسق النصراوي الاتفاقيين عن المركز الثاني وذلك بعد فوزهم عليه في الدمام ب ١/٠... ليرتفع رصيد النصر الى ٢٥ نقطة ويبقى الاتفاق على رصيده السابق

٤٤ تقطة .. وفي المركز الثالث ...!! ■ رغم هزيمة الهلال من الاتحاد ... الا انه لازال يحتل المركز الثاني.. ويفارق نقطتين عن النهضة التـــــ علمت لمطاردة الهسلال الا ان هذا بعيدا وحتى لو هزم امام الاهلي وذلك القلرق الاهداف بسين النهضة

■ واصل الكوكب في تقديم عروضه المتواضعة خلال الثلاثية اسابيع الماضية وذلك بعد عزيمة امام الوحدة على ارضة ولين حمهوره ب ١/ بُ وَهُذَا عُرِينًا عَلَى الْفُرِيقَ

احد وذلك في مباراتهما في مكة والتي انتهت بالتعادل ١/١.. ليرتفع رصيده الى نقطتين فقط.. وأحد ٢٠

■ يلتقسى هذا الاسبسوع.. القانسية.. امام النصى وهي مباراة هامة بالنسبة للنصر.. وذلك ليضمن دخوله دوري الاربعة.. فخسارتــه لهذه المباراة وقوز الاتفاق.. يؤهل الاتفاق للنخسول بفسارق نقطسة.. والتعادل لصالح الفريق النصراوي وذلك لفطرق الإهسداف بسين...

🛮 القاسية 🖺

🛎 اعلنت القلاسيـة قدومهـا..

جاءت على النحو التالي: ضمك والروضة ٢/٢ الخليج والرياض ١/١

احد وعكاظ ١/١ الطائي والانصار ٣/-

الاتحاد والهلال ١/-النهضة الاهلى ١/٢ القادسية والشباب ١/٢ الوحدة والكوكب ٢/٠

ولكن هذا القدوم.. جاء متاخرا على مسابقات اخرى.. سجل هذا الاسبوع ۲۲ هدفا

التعاون والجبلين صفر/ صفر

النصر والإتفاق ١/٠

الفريقين... الأسبوع القادم ..

-- الحديث الأن وبعد ان شارف الدوري المشترك لكرة القدم على الانتهاء بدا يدور حول فريقنسا الوطئى لكرة القدم وطاقمه الجديد الذي ظل زاجالو مدرب الفريق ومساعدوه يتابعون اقسراد الفسرق طيلة الاسابيع الماضية للاستفادة من أفضَل العناصر فيها بضمها لفريقنا الوطني.

.. وتؤكد مصادر دالساء الرياضي» بان المدد زاجالو سيقدم اسماء أقراد فريقنا الوطنسي للمستولسين بالاتخاذ السعودي لكرة القدم خلال الاسبوع القابم تمهيدا لدعوتهم للالتحاق بمعسكر الفريق بالرياض..

ومنتخب انجلنس الشساب نسعي

بوتشرال اصابة بالغة في وجهه بعد

اصطدامه باحد لأعبى نادي لوتون

من ألدرجة الثانية خَلال تُصفَيات الجولة الرابعة لكس أنجلتـراــ

ولقد تعلق الدم من انفه يصورة

متواصلة فقل معهاطبيب النادي في

ل**يقافه داخل لللعب... وتم نقل بوت**فى

الى للستشقى حيث تم نقل بعض

طرماء الى اللاعب ومن المتوقع ان يتغيب بونشر عن نفاع ايبسويتش لعدد من المباريات القادمه والنسر نعتبر حاسمه للنادي الذي يسعى

هذد المرة للغوز ببطولات انجلترا الثلاث حيث وصل للجوله الخاسه في كاس انجلترا ولدور الاربعه في كس الرابطة بينما يتصعر حاليا الدوري بوضع مريح للغليه

والاتحاد في الفوز وتقديم المستوى هذا المساء.. تدخل بطولتــا المشرف الذي يترك انطباعا حسنا الخليج للحرة الطائسرة والسلمة عن الكرة في بلادنا.. للاندية الابطال في الوارها ماقبال .. واذا كانت تلك الجماهير قد النهانية.. وسيلعب احد والإتحساد اسفت كثيرا على الهزيمة التي لحقت مباراتين هامتين فالاول يلتقى ف جدة بلحد والاتحاد في وقت واحد من مع فريسق الإمسارات ضمن دورة الاسبوع قبل الماضي.. فانها تامل والاتحاد بلعب اهم لقاءاتــه اليوم في ان يتحول ذلك الاســف والتأثر من الخسارة الى افراح وولائم املم فريق القادسية الكويتي. ابتهلجها بالفوز المذى سيدفع وجماهم الكرة في بلادنا وهم بالفريقين خطوات كبيرة وسريعة الى يتابعون بعد قليل المباراتين السابق

ذكرهما ياملون في ان يوفق احــد

اختيع المُولطِي --صبّاحبُ المصنع مدالم زارع مدالعتامل تصيح تمية جدًا عندماتحتاجإليها فتاحرص

المناء ثروة وطنيت

مَع تحيّات دارة تنمية مُوارد المياه / وزارة الزراعست تروالمياه

٧

محوسای سیارت و شارع النظم

هؤلاء علموني

المستعجلة بتراث عسير وتاريخ مدينة أبها على وجه الخصوص..

الفقهاء والعلماء... ويستعرض بعض الذكريات معهم.،

يهتم فضيلة الشيخ هاشم بن سعيد النعيمي قاضي محكمة أبها

ويلقى مُضيته مزيدا من الضوء على هذا الجانب في برنامج (هؤلاء

كما يُتحدث الشيخ النعيمي عن اولئك الذين اثروا ﴿ حياته العلمية من

علموني) الذي يعده ويقدمه ابراهيم الذهبي في الساعة الثامنة و٢٥ دقيقة

لعبد الوهاب السقي:

امسا الذيسن وراء حائطنا يرنسون المونسى باعجاب فالويهسم جيسف معطرة للبيسع في حانسوت قصاب

هذا الجندى الإسمس أو الأبيض او هما معاد هذا الغارس الواقف امامي بثيات كشجرة الحبور.. الصاعب كالسهم كنافورة الضوء.. هو حبسي.. وشوقسي.. وايلمسي

امس.. كنت اشاهـد على شباشية التلفزيون فيلمسا عن الجندية.. عن مسيرة الشباب الواقفين امام مجد الوطن ينتظرون الانن بالدخول الى لوحة الشرف والبطولة!! الى مصنع الرجال.. الجندية!! من البداية.. الى النهاية.. رحلة لذيدة يتهاوى عن

وصفها القلم!! ويعجس عن رسمها الفنسان.. هي رحلسة صعبود راس باتجساه الشيمس.. والصحيو.. والوعسي.. والمواعيسد، همست لنفسى: الا ليـت الشباب يعود يوما!! ولكنه

كان شيايا بانسا.. فلم يكن هنتك اغراء.. كانوا يسدون هذه الابسواب الرائعسة.. بمتساريس من التجهسم.. والإهمسال!! والتجاهسل.. واللامسئولية.. حتىي ضاع اغلى ما نملك وانطفأ النور في اعماقهم واعماقنا!!!

صورة الأمس القريــب، كانت مدهشة حقا!! اعادت الي ذاكرتى صفحة مضيئة من التاريخ القديم حبنما كان الشساب يصنبع طموحسه بناسه.. عزته في الدنيا.. وخلوده في سجل الخلود!!! كان الفتى رافع يقف على اطراف اصابع رجليه امسام النبى الكريم (ص) ليصبح راسه عليا في مستوى رؤوس صف الماريسين الذاهبسين

ثم جاء زمن اصبح فيه الاهل يقطعون اصابع اقدام ابنائهم _ كما قال احد الكتاب - حتى لايذهبوا الى الجندية

والى الواجب !!! تلك صورة مشرقة ايسام النبى (ص) تستعاد اليـوم وانا اشاهد الشباب ينطلقون الى مراكز التجنيد.. قوة وثقة بالنفس.، وايمانا بدورهم 🐧

هنا الامتحان الحقيقى للمواطن.. ولكل اب ولكل وفي امر!! اما ان يجود واما ان يضن.. ويتراجــع.. وتقتلــه

من يقلول لابنمه: انت شاب.. والوطسن يناديسك كچندى.. فهذا يبذل بسخاء.. ويستحق الانتماء للوطن... اما الذي يقص اطراف اصابع ابنه،، والذي يرى في الجندية عبيا.. او ضياعها استقيل اينه .. فهذا هو المنافق الحقيقي.. الذي يعلن حبه للوطن .. ثم يخونه ويخذله.. هذا هو الواقــف

يفظر الى الموتى باعجماب.. ولكنه لايريد أن يكون في المسبورة.. في السرب.، في الصفوف الهلجمة الى الأمام.. ان الديسن يهريسون من واجب الوطن.. ويغرون من وچه الوطن.، ليسسوا سوی چيف معطرة.. ومهما كان العطر الذي يقوح منهم.. رياء

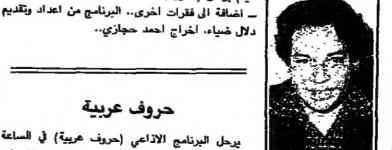
وراء الحائط.. وهبو البذي

معنيه الشاعر... انه جبان

بحب الوطن.. وعشقه.. فانهم يظلون جيفا.. ولو امسام انفسهم وضمائرهسم على

عبد الرحيم نصار

٩,.. نشرة الاخبار الثلثة.. وتقديم على الرابغي. ١١,٠٠ النشرة. ١٢,٢٠ موجز للانباء.. ١,٢ عرض شامل للانباء،



ن منلامة ن







□□ بواسطة الكتيبات:

إعلامية بيالروسوا

موسكو _ واشنطن _ رويتر _ الوكالات (الدعاية السياسية يجب ان لا تخدم الحقيقة، وخصوصا لا بد أن تغفل الأشياء التي يستفيد منها الخصم ..) هذه المقولة لهتلر تتواعم مع (البراباغاندا) المتبائلة حاليا بواسطة الكتيبات بين امريكا وروسيا، وتناولتها وكالات الانباء وافردت لها مجلة تايم الامريكية حيزا في عددها

فلاول مرة في تاريخ السياسة الدفاعية السوفيتية يعقد المسئولون عن الدفاع في الكرملين مؤتمرا صحفيا يتحدثون فيه علنا عن ردهم المنشور على كتيب صغير كانت قد أصدرته وزارة الخارجية الامريكية حول قوة الكرملين العسكرية .. _ وكان هؤلاء المسئولون قد التقوا بالصحفيين السوفيت والاجانب للتحدث عن ردهم الذي اصدروه في شكل كتيب هو الاخر تحت اسم (من ابن ياتي التهديد للسلام) وهو كتاب مكون من ٨٠ صفحة اصدرته وزارة الدفاع السوفيتية للتوزيع في الخارج..



🗖 بريجنيف 🗖 ويجيء الكتيب السوفيتي، الذي يتعلق موضوعه بالقوات السلحة الامريكية، متتبعا خطى الكتيب الامريكي الذي اصدرته وزارة الدفاع الامريكية في سبتمبر الماضي تحت عنوان (القوة العسكرية السوفيتية)..

ن الكتابين تحدث عن القوة الاخرى مدعيا انها تهدد السلام العالي..



الليل والكلمة والنغم

يحقل برنامج (الليل والكلمة والنغم) الذي يذاع في

١١.٢ من مساء اليوم بالعديد من الفقرات المنوعة هناك

ــ الحصري القيرواني الشاعر الكبير وحديث موجز عنه.

_ اغانى منوعة محمد عبده (مالي ومال الناس).

_ مقتطفات من حديقة رشدي صالح الادبية.

ــ معلومات ونكت خفيفة.

ام كلثوم (اراك عصى الدمع)

ابتسام لطفي (ينام الليل)

هيام يونس (الكورة)

ساه زیوت

الإغاني

٨,٢٠ سلوغاتن الاجفان ـ محمد ٩,٣٢ اسالك بات ـ مائده نزهت ١٠,٤٥ ارجسوك ــ سلامــــا

بين السدوالي – سلسوى وجميل العامر ١٢,٢٥ اخر ليلة _ شاديه

١١,٢٠ اللي يبينا ــ محمد عبده ١,١٥ ارجعي يا الف ليلية .

من براميج الإذاعة

ع. 1. شــرات الاوراق اعبداد وتقديم مطلق الذيابي ٧.٤٢ حديث المساه ــ الحضارة والضوضاء للاستناذ ابراهيتم ...١٠ البرنامج الغنائسي السف ١١.٣٠ الليل والكلمة والنقم ١٢،٤٥ حروف عربية ١. ٢٠ سكن الليل .. اعداد واخراج

مواد اختارية

عبدالمسن الخلف

٨٠٠٠ موجز للانباء. ٩,٢٥ اخبار الرياض _ اعداد

حروف عربية يرحل البرنامج الاذاعي (حروف عربية) في الساعة ه ١٢.٤ مساء مع حرف الذال.. حيث تحتوي فقسرات

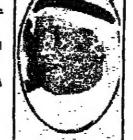
حديث عن ذو نواس الحميي ــ اخر ملوك اليمن وهو _ حديث عن ذات النطاقين اسماء بنت ابي بكر رضي الله

_ ذكريات _ لم كلثوم.

ذكريات _ طلال مداح _ ذهب _ سميرة توفيق.. مقطع من اغنية ايها الشاطيء ــ عبدالهادي بالخياط. البرنامج من اعداد عدمان الراشدي، واخراج منصور الطياش..

والمواجعين ومنتوجي فيستنسب سيوسون النوادي والمستوين والمستوين

الذي حقر الاخدود ..





مِسَالِح العَلَى العَجروش هاها ١٤٤٣ - ١٤٠

لجرت مجلة التليم الأمريكية لقاء مع صلحت السمو اللكي الأمير سعود القيصل وزير الخارجية، تحدث فيه سنوه عن الاوضاع الراهنة في المنطقة. اللغة والصوت أولا بتركز نوعية الاختيار اثناء لجسراء التجسارب والاختبار لـ ١٠٠ مليع جديد تقدموا للاداعة على اللغة بالدرجة الاولى ثم الصوت..

وكان منك عدد كبير من الجنس الآخر يرغب في العمل الاذاعي من ضمن المتقدمين لاجراء التجارب اللقوية والصوانية.. ومما ينكر ان الاختبارات تمت تحت اشراف كل من مدير عام الإذاعة الدكتور على الخضيري، والإستلا صلح السويدان كبير مذيعي الإذاعة، والمنيع

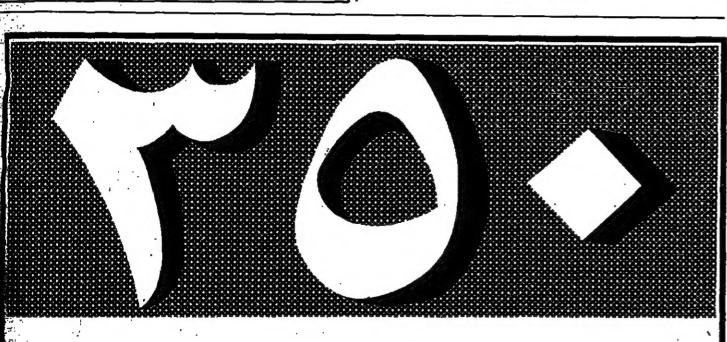
سلامات لأبي محمد

ظرميل راشد الحمدان المتابه وعكة صحية الزمته النزل طيلة هذا الاسبوع. ايو محمد غلب المرض البارحية وحضر الى (الجزيرة) ليكتب حلقات جديدة لزاويته اليومية (من المنطرة) التي تختلت عن القراء السرة مرض

عشرون اعلاميا يرافقون العاهل المليزي

تجلوز عدد المسطيين والاعلاميسين المرافقسين للعاهل المليزي الملك احمد شاه العشرين.. وقد اعدت وزارة الإعلام التسهيلات اللازمة لهم لضمان تغطيتهم للزيارة الملكية.. بالإضافة الى اعداد جولات ميدانية أهم للاطلاع على معلم النهضة التي تعيشها بلائنا طوال قترة الزيارة الني تستغيرق





صحيفة مسائية يومية تصدرعن مؤسسة المزيرة الصحافة والطباعة والنشر

يمكنك الاستراك فيها يومي وبانتظام ببلغ لمئاقع عام كامل

الرياض - نشارع الناصرية - صب ٢٥٤ - ت ٢١٠٢٠ ع

ريثيس التحرس خالد حمدالمالك ٤٠٢.9٢٥ منقله

ئائب رەيىس التىحرلىر عشمات موسى العمين

هاتف د۱۷۹۵ع